

Bottes de prince et bigoudis

texte/récit > **Annabelle Sergent**
regard extérieur > **Anne Marcel**
création lumière > **Patrick Touzard**
création costume > **Michelle Amet**

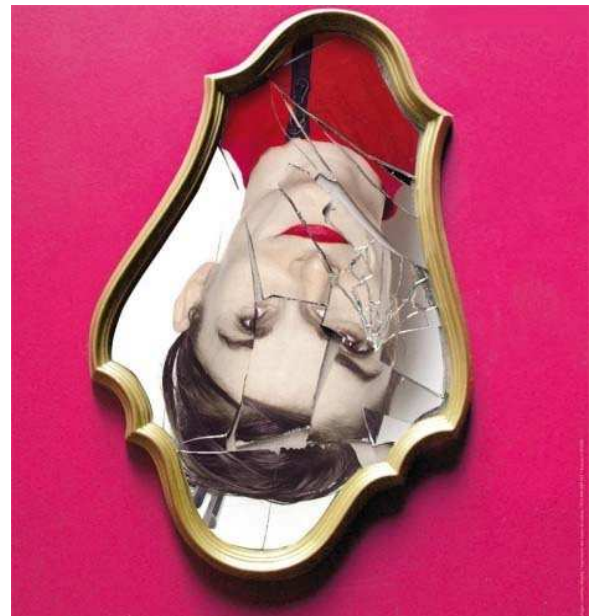
récit burlesque
tout public à partir de 7 ans
durée 55'
succès Avignon 2007
succès Chaînon Manquant 2008

Un miroir pas poli, sept nains cocasses, un petit pois, deux princesses...
La play-list d'une Blanche-Neige du 21e siècle qui défrise petits et grands !

Vous pensiez tout connaître de Blanche-Neige ?!
Courrez voir « Bottes de prince et bigoudis » !
Un spectacle décapant, qui fait la part belle à nos imageries
d'enfants,
et égratigne au passage quelques idées reçues !

Bourrée d'énergie, seule en scène, Annabelle Sergent surfe sur
les bords du mythe
et nous entraîne dans une histoire ébouriffante...
où l'on croise une bande de gamins délurés,
où le prince sillonne les routes dans son autocar jaune et noir,
où la pomme de la tentation se trouve au rayon fruits du Super
U local,
où les fées ont perdu leurs baguettes magiques.

Entre récit mythique et images contemporaines,
grandement inspiré des dessins animés cartoon,
« Bottes de prince et bigoudis » est un spectacle haut en
couleur,
jubilatoire des plus jeunes aux plus âgés.
Une version inédite de Blanche-Neige,
où l'on apprend enfin que le baiser du prince n'y est pour rien.



La presse

Plus Calamity Jane près du Général Custer que Mary Poppins dans la famille Banks, Annabelle Sergent dresse un tableau vrai de la société, sans fioriture. Au XXIe siècle, pas plus de prince charmant que de beurre en broche. Blanche-Neige, c'est vous, c'est moi...

Ce spectacle est un vrai divertissement, drôle et fin, à la croisée des chemins entre Charlot et Dark Vador, le tout offert par une conteuse bien en phase avec son siècle, partageant dans la tradition un art qu'elle sait moderniser. Sans gêne aucune, le jeune public accroche à ce récit qui ne cesse d'osciller entre conte mythique, fable burlesque et portrait vitriolé de la société d'aujourd'hui...

Le Courrier de l'Ouest

Ne ratez pas le train d'enfer de cette parole conteuse vivante, chaleureuse, clownesque, dé-lirante.

Patrick Hétier - conteur

Production Cie Loba

avec le soutien de DRAC Pays de la Loire, Conseil Général de Maine-et-Loire, DDJS 49, Ville de Tiercé (49).