

Titre : **La peur des coups ?**

Auteur : d'après la pièce de Georges Courteline

**Durée du spectacle estimée à 1h10**

**Cette proposition s'adresse aux adultes et aux adolescents**

### **Préambule :**

La peur des coups?... Une proposition assaisonnée des épices sociologiques et comportementaux du couple contemporain... Spectacle ne se refusant pas une certaine drôlerie réconfortante.

### **Présentation :**

Aaaaaaaaah..... le monde moderne ! Pénibilité, culte de la performance, fluctuations des places boursières, aaaaaaah, mondialisation des grandes marques, mobilité, évaluation des compétences et des individus... Aaaaaaaaah... encore !

Que reste-t-il après ces préoccupations captivantes quand nous rentrons chez nous, dans notre petit nid d'amour, de compréhension et de générosité, d'écoute de l'autre et de sensualité ?

« Eclaire ce que tu aimes sans toucher à son ombre » nous murmure le poète. Ah bon !? C'est qui ? C'est publié ? Et ça c'est bien vendu ?...

Imaginez...

Nous sommes au petit matin. Un couple très chic rentre chez lui après avoir passé la nuit dans une fête très chic aussi. Champagne, mets raffinés, petits fours, musique, danse et tellement de gens passionnants... Tout cela vous épuise.

Il est grand temps de se mettre au lit !

La jeune femme enjouée semble ravie d'avoir dansé une bonne partie de la nuit. Elle en garde une humeur coquine, une humeur câline.

Le monsieur, lui, est plus distant... plus réservé, dirons-nous. Est-ce ses obligations quotidiennes ou sa position de mâle dominant qui l'obligent à cette vigilance de tous les instants ? Car lui aussi à toutes les raisons du monde d'être satisfait. Il a revu ses amis cadres supérieurs. Ils se sont rassurés de leurs craintes d'hommes d'affaires, de leurs angoisses d'hommes de décisions. Cependant notre homme semble rechigner à s'abandonner au plaisir de s'allonger sur un lit douillet... Il préfère tripatouiller son téléphone portable, faire « guili-guili » avec la souris (zone tactile et érogène) de son ordinateur dernier cri, faire « mumuse » avec la télécommande de leur (son ?) home internet-cinéma, un modèle

de télévision multi-écran tellement moderne qu'il n'est même pas encore en vente dans les commerces. Cet homme tient visiblement à rester en connexion avec le monde extérieur : au cas où... !? Merci, Superman.

**Générique :**

mise-en-scène et adaptation : Yvan Duruz

Interprétation : Valérie Diome et Yvan Duruz

création costumes : Pascale Barré

scénographie : Edouard Sautai

création lumière : Maximilien Sautai

conseils dramaturgiques : Florence Gamblin

conseils et regard extérieur : Olivier Besson

training corporel : Christophe Dumouchel

création sonore et visuelle : (distribution en cours)

**Production et soutien :**

Production déléguée : Le Volcan, scène nationale du Havre

Co-production : Les producteurs associés de Normandie, La Cie des voyageurs imaginaires.

La Cie des voyageurs imaginaires est soutenue par la ville du Havre, le ministère de la Culture et de la Communication (DRAC de Haute-Normandie), la Région Haute-Normandie et le Département de Seine-Maritime. La Cie est en résidence d'artiste à l'université du Havre.