

Dawn Tyler WATSON

&

Paul DESLAURIERS



Nouvel Album !

A découvrir en Novembre 2011

www.dawnandpaul.com

BIOGRAPHIE

DAWN

Au cours de la dernière décennie, Dawn Tyler Watson est devenue une artiste incontournable la scène blues canadienne. Née en Angleterre, elle s'est installée au Québec, où elle est souvent surnommée « la reine du blues de Montréal ».

Interprète dynamique et accomplie, Dawn intègre ses multiples influences du jazz, du soul, du folk et du bon vieux rock'n'roll pour créer un tout nouveau style qui sort des clichés. Nommée à maintes reprises pour les Canadian Maple Blues Awards, Dawn a été lauréate du prix Chanteuse de l'année en 2007.

Son premier album de compositions originales, Ten Dollar Dress, enregistré avec son groupe le Dawn Tyler Blues Project, met en relief son talent exceptionnel d'auteure-compositrice. Ses chansons souvent humoristiques, parfois poignantes et toujours touchantes, figurent sur de nombreuses compilations.

Parmi ses autres réalisations, Dawn a remporté le trophée Lys Blues à six reprises -un record!- le prix Screaming Jay Hawkins et en 2004, le Trophée France Blues de la chanteuse internationale de l'année. Elle a également participé à nombre de productions télévisées, théâtrales et cinématographiques.

En 2004, elle a notamment tenu le rôle principal de la chanteuse jazz Curly Brown dans le film "Jack Paradise", aux côtés du célèbre Roy Dupuis, la coqueluche du cinéma québécois. Ses débuts dans le cinéma lui ont valu autant d'éloges de la part des critiques que son travail en tant qu'artiste de studio et de la scène.

Dawn Tyler Watson continue d'effectuer des tournées canadiennes et européennes, mais elle n'oublie pas ses racines Jazz, et travaille sur de beaux projets.

PAUL

Paul Deslauriers a commencé sa carrière professionnelle au début de l'adolescence. Avec vingt-cinq ans d'expérience dans l'industrie de la musique, cinq albums à son actif et des fans jusqu'en Europe et aux États-Unis, ce guitariste, chanteur et auteur-compositeur maîtrise indubitablement son art.

Depuis 1997, il est à la tête du Paul Deslauriers Band. Sur son album intitulé Ripping into Red, il affiche fièrement ses couleurs rock et reste fidèle à ses racines blues. Il fait partie de l'élite des guitaristes canadiens et il est considéré comme un des meilleurs musiciens et directeurs musicaux au Québec. En 2005 et 2011, il remporte le prix Lys Blues dans la catégorie Performance musicale.

Paul a d'abord été reconnu dans les années 90 en tant que membre fondateur du groupe Black Cat Bone, considéré par nombre de critiques à l'époque comme « un des meilleurs groupe blues-rock au Canada ». Au cours des années, il a été appelé à partager ses talents de guitariste et de chanteur en tournée avec des artistes tels qu'Amanda Marshall, France D'amour, Garou et Nicola Ciccone, Withney Houston, pour ne nommer que ceux-là.

Outre son duo acoustique désormais renommé avec Dawn Tyler Watson, il est le maître d'oeuvre en 2010 de l'album "Nos Stars chantent le Blues à Montréal", produit au profit des Camps de Blues du Festival International de Jazz de Montréal.

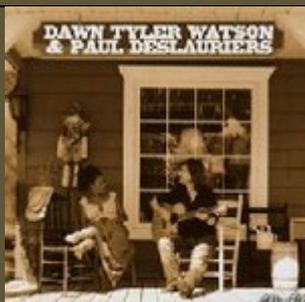
PRESSE

...*EN DUO*

(Justin Time Records – 2007)



Plus de 10 000 exemplaires vendus dans le monde!



« Ce sont deux artistes totalement complémentaires et en même temps totalement différents et la réunion de Dawn Tyler Watson et de Paul Deslauriers ne manque donc jamais de laisser des traces dans les esprits à chaque fois qu'ils se produisent ensemble et ce quel que soit le côté de l'Atlantique où la communion avec le public a lieu.

La rencontre des deux voix hautes en couleurs et du jeu de guitare subtil et précis de Paul se devait d'être immortalisée sur un album taillé au plus près possible de la scène et c'est forcément dans des conditions proches du live que les deux Canadiens se sont enfermés en studio pendant trois jours

frigorifiques de février 2006 pour en ressortir avec un album qui réchauffe l'atmosphère en reprenant les titres que le duo a largement portés vers les spectateurs ...

Ceux qui ont eu la chance d'assister à ces shows et notamment le public de Blues-sur-Seine médusé par les diverses prestations qui avaient réchauffées les églises franciliennes en 2004 ne pourront qu'être tentés par la découverte de l'ouvrage mais les autres ne manqueront pas de très vite succomber également à l'appel conjoint de Dawn et de Paul !

Le choix d'une set list est rarement chose évidente pour un artiste mais dans le cas présent, c'est avec un talent tout particulier que les morceaux ont été sélectionnés, Dawn Tyler Watson et Paul Deslauriers prenant soin de mélanger diverses de leurs compositions respectives ou communes avec quelques relectures particulièrement intéressantes comme peuvent l'être notamment celles du « Going To California » de Led Zeppelin, du « Mama Just Wants To Barrelhouse All Night Long » de Bruce Cockburn, du « Homeward Bound » de Paul Simon ou encore du génial « Come Together » des Beatles.

On notera les arrangements admirablement précis apportés à des petits bijoux comme « Shine On Harvest Moon » ou encore les effets buccaux de trombone que Dawn interprète à la perfection sur « Boozin' » et on se laissera autant séduire par la voix riche et colorée de Paul Deslauriers que par celle chaude et racée de la diva de Montréal. Véritable régal que ce soit en picking ou en slide, le jeu de guitare ne cesse de nous émerveiller et on comprend très vite pourquoi la carrière du virtuose le conduit à se produire copieusement en solo ou dans des propres formations comme Black Cat Bone mais aussi en accompagnement d'artistes comme Amanda Marshall ou encore Garou.

Ils auront mis un certain temps avant de céder à l'appel du public qui leur demandait avec insistance cet ouvrage mais une chose est certaine, ça valait vraiment le coup d'attendre car sa qualité est absolument parfaite ! On a maintenant hâte de les retrouver en live mais ça devrait très vite s'arranger ... »



«C'est Dawn Tyler Watson qui a inauguré Blues Passions 2002 hier à l'Eden Blues. Impressionnant le public par sa capacité à modeler sa voix sur les accords du guitariste. Du Scat à la manière d'une Ella Fitzgerald ou d'une Sarah Vaughan... »

Dawn Tyler Watson et Paul Deslauriers : tout simplement magique...

02.12.2008

Une affiche de qualité attire toujours un large public. Pour preuve, les deux cents spectateurs venus applaudir, dimanche, le magnifique duo composé de la chanteuse Dawn Tyler Watson et du guitariste Paul Deslauriers dans la salle des fêtes de Bertry.

Tous garderont longtemps en mémoire ce concert exceptionnel, même les fans les plus experts en blues, jazz et rock'n'roll. C'est que ces deux fabuleux artistes remplissent tout l'espace, elle qui respire la joie de chanter, et lui qui joue de sa six cordes comme si sa vie en dépendait. Leur complicité est telle qu'elle est harmonie, à l'instar de leurs deux voix qui s'épousent à merveille. Celle de cette reine du blues est superbe, son charisme, son énergie et son humour font le reste. Il faut avoir entendu la voix de Dawn Tyler Watson devenir trompette pour mesurer toute l'étendue de son immense talent. La musique est pour elle un véritable art de vivre. Pour Paul Deslauriers aussi. À tel point qu'il donne l'impression d'être tombé dedans à la naissance. Il ne fait qu'un avec sa guitare et lorsque ses doigts se mettent à galoper sur les cordes, c'est tout son corps qui se met à vibrer.

Et le public de vibrer aussi devant une telle virtuosité. Un jeu d'une telle intensité qu'il a provoqué une véritable déferlante d'émotions. De ces émotions rares que l'on ne peut ressentir qu'à l'écoute des plus grands. Les deux Montréalais font sans nul doute partie de ceux-là, capables qu'ils sont de donner un petit supplément d'âme à chaque morceau qu'ils interprètent. Dimanche en leur compagnie, le temps aura passé vraiment trop vite et c'est à regret que les mélomanes ont quitté la salle d'autant que Dawn Tyler Watson venait de les gratifier d'un sublime *Ne me quitte pas* a cappella... •



Dawn and Paul : éblouissants !

23/10/2010

Avec le duo québécois, la Touline a explosé d'enthousiasme.

Dawn Tyler Watson et Paul Deslauriers ont enflammé la Touline avec un concert blues rock folk d'anthologie. Le duo a gratifié le public d'une performance musicale, vocale et scénique de très haut niveau : un moment unique pour le troglo, qui gâte pourtant les habitués de spectacles de qualité.

Mais là, tout le monde en a convenu, on était dans une autre dimension. Deux artistes de réputation internationale ont fait chavirer de plaisir des spectateurs subjugués. Deux solistes, aux carrières respectives brillantes, unissent leurs talents pour un show exceptionnel.

Dawn a une incroyable aisance vocale, et l'élégance suprême d'en user tout en retenue, en nuances : il s'en dégage une chaleur, des émotions, qui transportent. Paul est un guitariste sidérant. Il réussit à faire entendre, sans artifice électronique, à la fois la rythmique, le fond musical et la mélodie. Il a aussi une voix, qu'il met au service de sa partenaire ou qu'il fait admirer en solo, et ça déménage !

Dawn and Paul sont complices, se complètent, et donnent le meilleur dans leurs compositions ou dans des reprises revisitées avec art. Ils ont un contact extraordinaire avec la salle : c'est naturel, sans façons, joyeux et plein d'humour. Et ils sont généreux : venus pour un show case calibré de 40 minutes, ils ont donné une heure trente de spectacle ! Un triomphe, les rappels se sont multipliés.

Le souhait de tous est de le revoir bien vite. Il se murmure que c'est en vue : tant mieux !

L'incroyable tandem



(Photo Hugo Vincent)

Dawn Tyler Watson et Paul Deslauriers forment une alliance musicale de rêve.

21 Octobre 2010

Joëlle Desjardins

En mettant les pieds dans le cabaret de l'église Sacré-Coeur, le samedi 16 octobre, on pouvait déjà sentir une belle fébrilité dans l'air. La petite salle était en effet remplie à pleine capacité d'un public chaleureux et visiblement impatient d'accueillir sur scène le duo de Dawn Tyler Watson et Paul Deslauriers.

Ces derniers ont uni leurs forces en 2004, créant ainsi une alliance musicale de rêve. Ils étaient de passage en sol térézien dans le cadre de la Série Blues du Théâtre Lionel-Groulx, pour le plus grand plaisir des amateurs du genre, mais aussi de ceux qui plongeaient pour la première fois dans l'univers de cet incroyable tandem.

Dès les premières notes, les pieds, les mains et les têtes battent la mesure, les cris et les sifflements fusent de partout. «*Make a lot of noise! Get it out of your system*», nous lance Dawn Tyler Watson, alors que les spectateurs accueillent bruyamment le climax vocal et musical de la première pièce du concert. Enchaînant ensuite les succès blues, populaires et les pièces originales, le duo soulève immanquablement la foule.

Il semble en effet impossible de rester de marbre devant une telle démonstration de talents mûs par autant de passion. Les deux artistes sont sur la scène comme des poissons dans l'eau, parce que c'est là qu'ils doivent se trouver. Les chaudes nuances de

la voix de Dawn Tyler Watson et sa présence incroyable, le doigté expert et les solos vertigineux de Paul Deslauriers, tout nous est offert sans concession, avec une innéité et ce qui apparaît comme une facilité déconcertantes.

C'est comme si Dawn Tyler Watson et Paul Deslauriers étaient habités par la musique, comme si le rythme prenait possession de leurs corps. Ainsi, il semble tout naturel que la chanteuse devienne elle-même trombone, modulant sa voix d'une manière tout à fait réaliste pour reproduire le son de l'instrument à vent.

Les rythmes sont variés, l'énergie ne diminue jamais d'un cran. On explore à la fois l'intériorité et l'exubérance, chacun des artistes sachant prendre la place qui lui revient, s'écoutant l'un l'autre avec une complicité palpable.

Paul Deslauriers joint parfois sa voix doucement intense à celle, suave et puissante, de Dawn Tyler Watson pour un métissage où tout s'imbrique parfaitement, comme les doigts d'une main. Ou alors, il prend carrément possession du plateau avec un rock and roll endiablé tiré de son album solo, enflammant encore une fois le public avec un solo des plus impressionnants. Watson, dont chacun des gestes semble généré par la musique, émerveille par ses fabuleuses capacités vocales, mais aussi par la qualité de son interprétation, tour à tour sensuelle ou émouvante, délicate ou agressive.

De ce spectacle aux multiples moments magiques, on gardera sans doute longtemps en mémoire cette interprétation magistrale que le duo a offerte du grand classique de Jacques Brel, *Ne me quitte pas*. Avec émotion et intensité, Dawn Tyler Watson (dont le français n'est pas la langue maternelle) parvient à livrer toute la douleur sourde émanant du magnifique texte de Brel, passant à l'anglais lors d'un crescendo final poignant afin de pouvoir encore mieux le ressentir, l'exprimer. Le tout dans un silence d'église, littéralement. Lequel s'est rapidement mué en une véritable explosion de cris et d'applaudissements pour la première de quatre ovations debout spontanées et largement méritées pour ce duo au talent extraordinaire, qui demeure toutefois terre-à-terre, accessible et généreux pour un public qui l'était tout autant.

PHOTOS



Découvrez-les en Live ...

Au festival international de Jazz de Montréal
http://www.youtube.com/watch?v=bX0uZX_qFWI

Dans l'émission de TV Belle et Bum
<http://www.youtube.com/watch?v=MndhhE3Qs9Y>

FICHE TECHNIQUE

Fiche Technique pour Dawn Tyler Watson (chant)

- Micro Voix-SM 58 or KMS 105 ou équivalent, monté sur pied
- 1 Retour.
- 1 Tabouret réglable en hauteur (type contrebasse) ou une chaise de comptoir sans bras
- 1 Petite table pour les accessoires (à positionner au milieu de scène, en arrière du siège)
- 1 pupitre

Fiche Technique pour Paul Deslauriers (Guitare-Chant)

- 1 Micro Voix-SM 58 or KMS 105 ou équivalent, monté sur pied
- 2 retours.
- 1 Tabouret réglable en hauteur (type contrebasse) ou une chaise de comptoir sans bras
- 2 Stands pour guitares acoustiques
- 1 Transformateur 220V/100V

Durée des balances : environ une heure (prévoir une marge supplémentaire, pour pallier toute difficulté technique).

CONTACT

On the Road Again
21 rue de l'Eglise
44170 NOZAY
+33951886016
+33663195871
aurelie@ontheroad-again.eu
Licences 2-1039633 et 3-1039634