

SPIRIT OF CHICAGO

O R C H E S T R A



Crédit Photos.: Stephan Laroque

Grande formation de jazz des années 20/30



Cécile Leroy // 06 21 77 79 59
jazzissimoproduction@gmail.com
N° Siret : 520 577 982 000 17
APE : 9001Z

Naissance de l'orchestre :

Avant d'être au nombre de 11, cette formation n'était composée que de 8 musiciens. Elle s'appelait alors, le **Spirit Of Chicago**. Créé en 2002 par Jean-Bernard Leroy et Bastien Stil, le **Spirit Of Chicago** se compose de *Bastien Stil (p)*, *Hervé Michelet (tp)*, *Bruno Durand (tb)*, *Jean-Bernard Leroy (dm)*, *Daniel Rouillard (cl)*, *Philippe Crestee (bj)*, *Raphaël Gouthière (tuba)* et de *Bertrand Tessier (sax)*.

En 2008, une version élargie de cet orchestre est imaginée par Bastien Stil lorsqu'il découvre, grâce au destockage d'une librairie musicale, un recueil de partitions issues du répertoire jazz des années 1920 jusqu'en 1936. Le **Spirit Of Chicago** est alors renforcé d'un violon, d'une trompette et d'un saxophone supplémentaire. Le **Spirit Of Chicago Orchestra** est né !

Cette formation se compose alors de *Bastien Stil (dir, p et chant)*, *Hervé Michelet (tp)*, *Julien Silvand (tp et chant)*, *Bruno Durand (tb)*, *Bertrand Tessier (sax et cl)*, *Stéphane Cros (sax et cl)*, *Nicolas Fargeix (sax et cl)*, *Dominique Mandin (bj)*, *Raphaël Gouthière (tuba)*, *Jean-Bernard Leroy (dm)* et *Chloé Parisot (violon et chant)*.

Présentation de la formation :

Le Spirit Of Chicago Orchestra s'inscrit dans la plus pure tradition des grands orchestres chicagoans des années 20/30 en vous faisant découvrir les plus grands compositeurs de cette fabuleuse époque tels que King Oliver, David Nelson, Henry Creamer ou encore Irvin Berlin etc.

Des fox-trot chaloupés aux balades romantiques en passant par des charlestons endiablés, **Le Spirit Of Chicago Orchestra** interprète avec finesse et maîtrise les plus belles mélodies des clubs chicagoans.

Afin de retrouver le son caractéristique de cette époque, **Le Spirit Of Chicago Orchestra** est accompagné par une violoniste, **Chloé Parisot** arrondissant les angles d'une section cuivres percutantes. Ainsi, nous retrouverons au sein de cette section cuivres **Hervé Michelet (tp)**, **Julien Silvand (tp et chant)**, **Nicolas Fargeix (sax et clar)**, **Bertrand Tessier (sax et clar)**, **Stéphane Cros (sax)** et **Bruno Durand (tromb)**. Quant à la rythmique, vous aurez l'occasion d'écouter **Dominique Mandin (banjo)**, **Raphaël Gouthière (tuba)**, **Jean-Bernard Leroy** avec une batterie des années 30 ! Sans oublier le chef d'orchestre de cette formation **Bastien Stil (piano et chant)**.

Le Spirit Of Chicago Orchestra a eu l'occasion d'accompagner **Claude Tissendier** et **André Villeger** lors de plusieurs concerts.

Derniers concerts :

2010

- **Dimanche 14 novembre** – Salle des fêtes de Montivilliers (76)
- **Samedi 15 mai** – Petit Journal Montparnasse (75)

2009

- **15 décembre** – Conservatoire Aulnay-sous-Bois (93)
- **12 décembre** – Théâtre du Cloître Scène Conventionnée de Bellac à l'occasion du concert annuel de l'Harmonie de Bellac (87)
- **4 décembre** – Festival Contrevents et Marées organisé par l'Harmonie de Meschers (17)
- **13 juin** – 40^{ème} Festival de Luneray (76)
- **12 juin** – Petit Journal Montparnasse (75)

Les Musiciens



Bastien Stil

Direction / Piano / Chant

C'est en 2001 que Bastien obtient son Diplôme de Formation Supérieure du CNSM de Paris, mention très bien à l'unanimité, avec félicitations du jury. Parallèlement, il mène une carrière dans le jazz et enregistre de nombreux albums avec les frères Belmondo, Eddy Louiss, Caratini jazz ensemble, Laurent Dehors, le Steckar Tuba Pack, Martial Solal... Il est le tubiste attitré de l'Orchestre Léonard de Vinci – Opéra de Rouen et se produit régulièrement au sein des grandes formations parisiennes (l'Orchestre de

Paris, l'Orchestre national de France, l'Opéra de Paris...). En tant que soliste, il a participé à l'enregistrement du premier CD du *Brass Band de Normandie* et est également invité à se produire et à donner des master-class en Belgique.

En mars 2003, il crée le *Brass Band Æolus* champion de France durant 4 années consécutives. Pour terminer, il fonde aux côtés de Jean-Bernard Leroy ***Le Spirit Of Chicago*** puis la version élargie de cette formation quelques années plus tard avec ***Le Spirit Of Chicago Orchestra***.

Hervé Michelet

Trompette

En 1998, Hervé reçoit le 1^{er} prix de trompette et le 1^{er} prix de musique de chambre au CNSM de Paris. Titulaire du DE, il enseigne la trompette au CRD d'Aulnay s/ Bois et également aux conservatoires de Clichy s/ Bois et Fontenay aux Roses. Enfin, il occupe le poste de directeur pédagogique à l'Académie de cuivres et percussions de Surgères.

Parallèlement à son activité d'enseignant, il mène une carrière professionnelle bien remplie. Il joue régulièrement dans l'Orchestre National de l'Opéra de Paris, l'Orchestre de Paris, l'Orchestre National des Pays de la Loire, de Strasbourg, de Chine et avec l'Ensemble contemporain 2e2m. Il se produit dans le *Big Band de Claude Bolling*, avec le *Glenn Miller Orchestra*, le *Big Band d'un Soir* et celui du CNSM de Paris. Il est membre permanent de l'ensemble *Oktopussy Tuba Orchestra*, assure les postes de 1^{ère} trompette dans le *Big Band d'Yvan Julien* et de 1^{er} Tenor Horn dans le *Brass Band Aeolus*.





Julien Silvand

Trompette / chant

Julien suit ses études musicales au Conservatoire National de Toulouse et ne cesse d'approfondir ses connaissances de façon autodidacte. Il fonde le groupe *Les Oignons*, 5tet de Jazz New Orleans et claquette qui se produit très régulièrement au Petit Journal St Michel à Paris. Vous retrouverez dans cette formation Raphaël Gouthière et Dominique Mandin membres tous deux du Spirit Of Chicago Orchestra. Julien se produit entre autres avec le *Roller Brass Band*, le *70's Gang*, et le *Paris*

Wonderbandest. Enfin il est le co-fondateur des *Be Bop Stompers*, groupe qui a la particularité d'interpréter les plus célèbres thèmes du Be Bop avec le style jazz traditionnel.

Stéphane Cros

Saxophone / Clarinette

Stéphane obtient une médaille d'or au CNR de Rouen en 1987 puis le 1^{er} prix du CNSM de Paris en 1992. Professeur au conservatoire de musique de St Valéry en Caux depuis 1993, il travaille parallèlement avec l'Orchestre National de Lyon, des Pays de la Loire, avec l'Orchestre Symphonique Français et avec celui de Colonne. En 2001, il intègre le *Big d'un Soir*, dirigé par Bstien Stil, en tant que lead alto et flûte. Pour terminer, il multiplie les collaborations avec les frères Belmondo, Olivier Temime, Claude Egea, Christophe Dal Sasso, Claude Tissendier et André Villéger.





Nicolas Fargeix

Saxophone / Clarinette

Nicolas est un musicien de formation classique. La reconnaissance de son talent dépasse les frontières notamment lorsqu'il remporte le 3^{ème} prix au concours international d'exécution musicale de Genève, le prix spécial suisse de la fondation Pro-Helvetia, le 1^{er} au concours international de Dos Hermanas, et pour terminer le 3^{ème} prix au concours International de Munich. En 1996, il obtient le 1^{er} prix de clarinette à l'unanimité, et l'année suivante le 1^{er} prix en formation sonate dans la classe de Christian Ivaldi et Ami Flammer ainsi que son Diplôme de Formation supérieure de clarinette et de musique de chambre mention très bien au CNSM de Paris.

Son engagement dans la musique classique ne l'a pas empêché de s'ouvrir à d'autres styles. C'est avec le piano

(médaille d'or) qu'il débute son cursus en Jazz et se poursuit essentiellement avec la clarinette (médaille d'or en juin 2000).

Il forme un duo avec Benoît Keller (contrebasse), avec qui il a participé à l'opération Jazz en Scène aux côtés de Louis Sclavis, un trio avec David Pouradier Duteil (Batterie, Orchestre National de Jazz 2006) et Didier Havet (Tuba), et un duo avec l'accordéoniste Vincent Peirani.

Il joue également au sein du *Big Band Chalon-Bourgogne* (clarinette, clarinette basse, sax alto, sax ténor ; répertoires Sinatra, Basie, Ellington...).

Il a effectué pendant 2 ans une tournée avec l'Opéra de Quat'sous (clarinette et saxophone) et a accompagné Diana Krall lors de son passage à l'Olympia (avec l'enregistrement du CD et du DVD « Live in Paris »). Enfin, il fait partie de l'ensemble *Archimusic* dont le dernier disque « Sade Songs » (Harmonia Mundi, mai 2006) a été salué par la critique (Télérama, Jazzman) et a participé à la tournée de la comédie musicale « un violon sur le toit » (clarinettes et saxophone).

Bertrand Tessier

Saxophone / Clarinette

Bertrand a suivi ses études musicales au CNR de Rouen. Il obtient un 1^{er} prix de perfectionnement de saxophone avec les félicitations du jury en 2003. Puis poursuivra son enseignement à la capitale. En 2005, il remporte le 1^{er} prix au concours international de musique de chambre de Paris avec le quatuor *Sostenuto*. Il est membre de plusieurs formations tels que le *Bordeaux Big Band*, le groupe *Mined Field* (jazz funk) et le *HB Quartet* (jazz fusion). C'est en 2004 qu'il rejoindra l'aventure du ***Spirit Of Chicago***.





Bruno Durand

Trombone

Bruno était comme Jean-Bernard membre de la formation *Harmojazz Dixieland Jazz Band* pendant près d'une quinzaine d'année. Cette formation de dixieland remportera le Sydney d'argent à l'occasion du concours de St Raphaël. Bruno participe à plusieurs Big Band (*Brass String Sound, l'Usine à Jazz, le Grand Orchestre de Claude Courté, le Jupocéane Big Band*) mais également *l'Orchestre d'Harmonie de la ville du Havre* qui a une certaine époque accompagne Nicole Croisile, Fabienne Thibault, Michel Legrand, Michel Delpech, Henri Guédon,

Chloé Parisot

Violon / Chant

Chloé est la plus jeune de l'équipe. Issue d'une formation classique, elle travaille en violon avec l'Orchestre Symphonique du CRR de Rouen sous la direction de Claude Brendel, mais également au côté du Poèmes Harmonique. En alto, Chloé collabore avec Liviv Stanese, David Gaillard, l'ensemble Les Siècles et avec le trio Hanabi issus de la classe de Bernard Mathern. Elle est titulaire du DEM de violon au CRR de Rouen et rentre cette année en licence d'artiste interprète dans la classe de Hervé Walczak. Elle participe à des master class avec entre autres David Plantier du Café Zimmermann et Gilles Apap. Enfin Chloé a eu l'occasion de partir en Chine avec l'Orchestre Symphonique de la Sorbonne sous la direction de Jacques Grimbart.





Raphaël Gouthière

Soubassophone

Raphaël est trompettiste de formation. Il enseigne cet instrument au Conservatoire de Sèvres (92) et d'Arcueil (94). Parallèlement à ces diverses activités y compris celle de titulaire de l'Orchestre de la Police Nationale, Raphaël consacre également beaucoup de temps à son activité de bassiste en tant que tubiste. Ce second instrument lui permet d'élargir ses horizons musicaux. Ainsi Raphaël se produit aussi bien avec des formations musicales de types ethniques telles que *Fanfarai* ou *Caribop* que des formations ayant pour répertoire les années Bebop telle que les *BeBop Stompers*.. Il joue également avec Julien Silvand et Dominique Mandin dans la formation *Les Oignons*.

Dominique Mandin

Banjo

Dominique est musicien professionnel depuis près de 10 ans. Multi-instrumentiste pratiquant le saxophone baryton, alto, ténor, soprano ainsi que la flûte et le banjo, Dominique collabore avec de nombreux musiciens français tels que Christophe Dal Sasso, Stéphane Belmondo, Marc Richard, Michel Pastre, Gérard Badini, François Theberge, François Laudet et Samy Thiébault. Mais pas seulement, il a également l'occasion de travailler avec des musiciens américains comme Bill Mobley, Jerry Bergonzi, Dick Oatts, Richy Perry et John Riley. Enfin, Dominique joue du Banjo dans le groupe *Les Oignons* aux côtés de Julien Silvand et Raphaël Gouthière.





Jean-Bernard Leroy

Batterie

Jean-Bernard est un des rares spécialistes de la rythmique des années 30. Musicien attiré du *Groupe Choral de Luneray* (76) puis de la formation *Harmojazz Dixieland Jazz Band* pendant près de 15 ans, il a accompagné à cette occasion Bill Coleman. Il fonde en collaboration avec Bastien Stil la formation ***Spirit Of Chicago*** en 2004 puis le ***Spirit Of Chicago Orchestra*** en 2008. Parallèlement à sa pratique musicale, Jean-Bernard est président de l'association Hot Club du Havre depuis plus de 20 ans, et a été président du Hot Club de France pendant 6 ans. Il est également le directeur artistique du Festival Jam Potatoes de Luneray (76), festival qui a fêté ses 40 ans en 2009.