



HOMMAGE

**NOUGARO
RAY CHARLES**



Production Temps de Cuivres 2011/2012

PRESENTATION

Temps de Cuivres vous invite à voyager au cœur des univers musicaux de Claude Nougaro et Ray Charles. *Le Jazz et la Java, Tu verras, Georgia* ou encore *I can't stop loving you...* Le *Stéphano Maghenzani Quartet* et le *quatuor Salade de Cuivres* se réunissent pour interpréter les chansons incontournables de ces deux chanteurs et musiciens de génie. Sur des arrangements originaux réalisés par Patrick Jacques et Rémi Biet, le pianiste Stéphane Maghenzani chante, avec talent et inspiration, les plus grandes chansons de ces artistes solaires...

DISTRIBUTION

STEPHANO MAGHENZANI | Chant – piano

REMI BIET | Saxophone - flûte traversière

DAVID ANDREWS | Basse et contrebasse

QUENTIN DAMAMME | Batterie

PATRICK JACQUES | Trompette

FREDERIC MARQUER | Trompette

JOËL LAINE | Trombone

CYRIL LELIMOUSIN | Trombone



LES ARTISTES

Stéphano Maghenzani Quartet : réuni autour du pianiste et chanteur d'origine italienne Stéphane Maghenzani, ce quartet est composé de Rémi Biet au saxophone, David Andrews à la basse et Quentin Damamme à la batterie. Enseignant pour la plupart dans différents conservatoires de la région Haute-Normandie, on les retrouve également dans de nombreuses formations régionales et nationales. Ils abordent avec un talent égal tout le répertoire jazz et jazz-rock et, particulièrement pour ce programme, le répertoire de Claude Nougaro et Ray Charles.



Quatuor Salade de Cuivres : deux trompettistes qui jouent également le bugle, le cornet ou la piccolo avec deux trombonistes, vous mélangez le tout et vous obtenez une belle Salade de Cuivres ! Ces quatre musiciens haut-normands proposent un répertoire de musiques originales et de transcriptions réalisées pour ce type de formation, proposant une palette sonore qui va du XVIème au jazz, en passant par des compositions contemporaines ou de la musique romantique. Ils jouent également tout un répertoire réalisé sur mesure et par leurs soins, notamment pour des spectacles « jeune public », associant le quatuor à des chœurs d'enfants.

LES ARRANGEURS



Patrick Jacques : né en 1958, il étudie au Conservatoire de Musique d'Evreux. Il y obtient les médailles d'or de trompette et de cornet ainsi qu'un Premier Prix d'Excellence. Il s'oriente ensuite vers l'écriture jazz et l'improvisation. En 1996, il crée sa propre formation "Patrick Jacques Quintet" pour laquelle il écrit de nombreuses pièces. Depuis quelques années, il se consacre à l'enseignement de la trompette et à la composition, tout en continuant à jouer dans de nombreuses

formations dont le répertoire va du classique à la musique actuelle.

Rémi Biet : Titulaire du D.E. et du C.A. de jazz il enseigne au C.R.R de Rouen, au C.R.D. de Dieppe et à l'Ecole d'Improvisation de Jazz de Mont saint Aignan. Il a arrangé et dirigé la musique du spectacle «Road Movies» pour Jean-Jacques Milteau , L' Ensemble Orchestral de Basse-Normandie (12 cordes 5 vents) et Manu Galvin (guitare). Ce spectacle fut également donné avec l'Orchestre National de France et André Charlier en décembre 2004 à la Maison de la Radio (diffusion France Musique janvier 2005) ainsi qu'avec le Metropolitain de Montreal pour Festiblues en aout 2005. Il a reçu une commande d'état et composé «Suite barbare» pour big band de jazz et orgue de barbarie, avec Pierre Charial à l'orgue. En 2008, il a composé, pour répondre à une commande de Temps de Cuivres, la musique d'un spectacle intitulé « Novecento : pianiste », directement inspiré du livre éponyme écrit par Alessandro Baricco.

Crédit photos : Amélie Gervais