



## **Lili Cros & Thierry Chazelle** **principaux articles de presse 2008-2011** **mis-à-jour du 26 MAI 2011**

"Tendresse, humour, nostalgie, amour et tubes imparables. (...) Une carrière autonome exemplaire à soutenir" **Longueur d'Ondes, S. Beyer, Février 2011**

"C'est drôle, tendre, bien troussé, illuminé par la voix caressante de Lili" **Ouest France, I. Labarre, Mars 2011**

"L'album surprise du printemps. Dix titres littéraires, poétiques sans être elliptiques, de très jolis textes à la fois intimes et universels." **Le Télégramme, I. Nivet, Mars 2011**

"La complicité qui unit ces deux êtres transcende et emporte dans le tourbillon de leurs chansons." **Le Berry Républicain, G. Champalaun, Mars 2011**

"Quel talent ! Des voix superbes, un climat riche, chaud, intelligent. Voyager Léger c'est du lourd. Rien à jeter !" **La Feuille, Février 2011**

"Un duo doué, un couple qui fait la paire ou plutôt des duettistes en solo. Une belle histoire pour les chansons de Thierry, douces amères, à l'élégante émotion, qui répondent aux envolées mélodiques acérées de Lili Cros, diva espiègle." **Sud Ouest, Janvier 2010**

"Le Ying et le Yang réunis par la chanson." **Le Cri de l'Ormeau, Février 2011**

**VU OU ENTENDU** : TÉLÉ LYON MÉTROPOLÉ, BIP-TV, TY-TÉLÉ, FRANCE INTER  
Fou du Roi, Sous les étoiles, radio locales.

**[www.liliplusthierry.com](http://www.liliplusthierry.com)**

**Avril 2010 - LE THOU CHANT(webzine)**  
Chronique album Voyager Léger, par Michel Kemper

**Lili Cros & Thierry Chazelle // VOYAGER LEGER**



(10 titres, 32'22) 2011, autoproduit. Elle est chanteuse, il est chanteur et, quitte à faire, au lieu de se faire concurrence en deux commerces de trop grande proximité, ils unissent leur efforts et arts respectifs. Dans la chanson comme dans la vie, d'ailleurs. Ça n'en fait pas un duo pour autant mais deux associés (à 50/50, 16'11 chacun - le précédent album de 2008 n'était que la somme de deux cd dont les visuels s'assemblaient par la posture et le design) et, quelque part, une belle chanson à l'unisson. Il y a de l'Alcaz en eux - et vice-versa -, un vrai bonheur contagieux bien plus fort que les mégaoctets de « Voyager léger » et les bits de « Le client d'Erotika ». Il y a en cet album encore des trésors

d'humour ravageur, de tendresse et d'esprit coquin. Tout baigne dans un agréable folk-blues qui charrie délicatement les voix (celle de Lili Cros fait souvent songer à Clarika) de ces deux-là. La réalisation, aussi épurée que soignée, est due à Ignatus, pas tout à fait inconnu dans le monde de la chanson. Un tel album a toute sa place chez l'amateur de chanson, surtout quand on prend conscience qu'il y a là deux (excellents) artistes pour le prix d'un.

<http://www.liliplusthierry.com>

## Avril 2010 - LE DOIGT DANS L'OEIL (webzine)

Chronique album Voyager Léger, par Norbert Gabriel

### **lili cros et thierry chazelle voyager léger**



Carnet rose  
Lili et Thierry  
(et monsieur  
Gaston) ont  
un bébé  
«Voyager léger»

Il y a bien 2 ou 3 ans que les aventures de Lili Cros et Thierry Chazelle nous font partager leurs doubles plateaux (tandem musical rocky ludique) et de ces duos enthousiasmants de joie de vivre leurs passions musicales, il arrive ce qui doit arriver, un bébé, parrainé par tonton Jérôme, dit aussi Ignatus. Après des scènes -de musique- que le public applaudit avec une liesse contagieuse, voici leur album, qui est beaucoup plus que la juxtaposition de leurs deux talents, c'est une sorte de magnification, de sublimation de leur écriture... Il y a une harmonie et une complicité heureuse qui baigne cet album, entre l'écriture affinée, les musiques irradiantes de vie, la voix de diva de Lili, et les rimes amoureuses, tout concourt à un de ces albums au charme infini. Thierry Chazelle écrit dans la ligne des « Choses vues » du père Hugo, Lili Cros écrit dans la ligne de Colette, et ils se rejoignent dans l'humour des photos de Doisneau, quand il faut un Happy end pour passer à la radio en croisant Clint Eastwood... C'est drôle, parfois gentiment narquois, plein de tendresse; ces deux là sont heureux et savent multiplier leur bonheur de vie et de scène, et c'est musicalement éblouissant, ce sont de ces chansons qui vous branchent direct sur des émotions qui vont au plus intime, au plus secret de l'intime. Des histoires qui vont chercher des souvenirs qu'on dirait tout droit sortis de nos albums de photos de famille, d'hier, d'aujourd'hui, parfaitement intergénérationnels. Lili Cros et Thierry Chazelle sont uniques, ils chantent ensemble, côte à côte, leurs vies d'artistes sont étroitement liées à leurs vies d'humains, ils sont différents et complémentaires, et cet album « Voyager léger » est une réussite qui leur ressemble, une certaine idée du bonheur de vivre. Et de chanter.

*Norbert Gabriel*

Pour « monsieur Gaston » j'ai eu un choc, c'est tout moi! (plutôt à la fin qu'au début, enfin j'sépère)

[www.liliplusthierry.com/SITE](http://www.liliplusthierry.com/SITE)



## Mars 2010 - OUEST FRANCE

Entretien et annonce concert

### Lili Cros et Thierry Chazelle veulent « Voyager léger »

Les artistes présentent leur nouvel album samedi 26 mars au Forum, de Nivillac.

Une exposition de collages et d'artisans accompagne cette carte blanche.

#### Entretien

**Lili Cros et Thierry Chazelle,** musiciens, compositeurs, chanteurs, originaires de Nivillac.

**Comment avez-vous imaginé ce nouvel album, *Voyager léger* ?**

**Thierry Chazelle.** Notre duo s'est créé à l'occasion d'une tournée au Québec. Nous allions de ville en ville et trouvions parfois un concert le matin pour le soir même ! Lili a écrit cette chanson *Voyager léger*. Elle est naturellement devenue notre slogan. Dans ce monde en crise, il nous semble urgent de se passer du superflu et de « voyager léger ».

**Pourquoi y reprendre *Le client d'Erotika*, que vous aviez joué sur France Inter il y a deux ans et qui est repris en ce moment sur la station ?**

**Lili Cros.** *Le client d'Erotika* a été un tournant dans l'écriture de Thierry. Il a accepté de laisser entrer l'humour dans ses chansons, son côté subversif et irrespectueux. Et puis le succès a été au rendez-vous : lauréat des Trois Baudets à Paris, passage sur France Inter et le rire du public...

**Vous menez votre carrière chacun de votre côté et ensemble. *Voyager léger*, c'est le fruit de vos expériences respectives, en solo et en duo ?**

**Thierry Chazelle.** Chacun continue d'écrire ses propres textes mais nous avons mélangé notre musique ! Nous avons l'impression d'être meilleurs à deux. Cet album est donc arrivé naturellement.

**Vous montrez des collages**

**au Forum de Nivillac, cela fait partie du concept de l'album ? L'exposition va-t-elle vous suivre là où vous vous produirez ?**

**Lili Cros.** Au début, c'était une idée de Frédéric Vasse, directeur du Forum de Nivillac. Je me suis prise au jeu. Cela donne dix collages pour les dix chansons de l'album. Quatre photographes et deux artisans de La Roche-Bernard se sont ajoutés à l'aventure. Du coup l'exposition va voyager dans d'autres salles où nous allons jouer. Le Pôle Sud à Chartres-de-Bretagne par exemple !

**Samedi 26 mars, vous jouez à domicile, au Forum de Nivillac.**

**Que promettez-vous, sur scène ?**

**Thierry Chazelle.** Nous avons carte blanche ! Alors nous avons invité des artistes que nous aimons, comme Ignatus, « Les Femmes en Voyages », avec Cathie Couronne, metteur en scène et clown, qui nous a aidés pour le spectacle. Ça va être une très belle soirée !

**Quels sont vos projets, dans l'immédiat et à plus long terme ?**

**Lili Cros.** Rencontrer le public ! Nous avons de plus en plus de concerts dans toute la France et nous espérons tisser des liens partout où nous chantons. Nous sommes et restons des artistes de scène !

**Jusqu'au 26 mars,** exposition au Forum de Nivillac. Concert, carte blanche à Lili Cros, Thierry Chazelle & leurs invités, samedi 26 mars à 20 h 30. Tarifs : de 7 € à 13 €. Les portes s'ouvriront à 19 h 30 pour ceux qui veulent voir l'exposition. Renseignements : 02 99 90 82 82. Internet : [www.forumnivillac.fr](http://www.forumnivillac.fr)



Thierry Chazelle et Lili Cros ont carte blanche au Forum de Nivillac, pour leur dernier album, « Voyager léger ».



Retrouvez l'information locale en continu sur [www.ouest-france.fr/vannes](http://www.ouest-france.fr/vannes)

## Lili Cros et Thierry Chazelle. « Voyager léger », demain

Leur album vient de sortir. Très écrit, «Voyager léger» raconte deux personnalités et deux univers, où se coulent, au son des guitares d'un des duos les plus prometteurs de la région. Ils seront demain à Lanester.



Thierry Chazelle et Lili Cros fonctionnent en couple et chantent des mélodies créées ensemble.

Lili Cros et Thierry Chazelle, couple à la ville, ne l'étaient pas à la scène. Chacun son truc, son univers, Lili rock et Thierry chanson, la formule fonctionnait doucement depuis huit ans, avec deux albums solos chacun, lorsque « Avec mon groupe, Lili Cros, il y a deux ans, j'ai eu une proposition de venir jouer au festival de Tadoussac, au Québec. Avec mes

musiciens c'était trop lourd, alors j'ai proposé une version duo ! » raconte Lili, relayée par Thierry. « Sept concerts en dix jours, et gros enthousiasme du public ! En revenant en France on a gardé la formule, et alors qu'on avait que cinq concerts prévus pour les trois mois, on en a donné 80 ! Tout de suite les gens nous ont parlé de nos textes ».

### Un nouveau départ

La formule en couple fonctionne : confiance et complémentarité. Musicalement, le duo chante des mélodies créées ensemble.

« On a choisi le côté naturel, spontané, d'un album qui ressemble à la version scénique, volontairement dépouillé, guitare, basse, mélodica, et une vraie batterie de cuisine, avec des cassero-

les ! ».

Côté textes, chacun s'inspire de ce qu'il vit, le décès d'un grand-père pour la très pudique « Déserte en Formica » ou une grand-mère de 104 ans pour le nostalgique « Petit écho de la mode ». Et puis Thierry envoie « Le client d'Erotika » au cabaret Les Trois Baudets qui lance un concours, et il le gagne, évidemment...

### L'album du printemps

« Erotika » ouvre donc « Voyager léger », l'album surprise du printemps. Dix titres littéraires, poétiques sans être elliptiques, de très jolis textes à la fois intimes et universels. Des chansons à sens plus qu'à textes, plus à couplets qu'à refrains.

« C'est notre premier album ensemble. Chacun chante ses textes, mais travailler ensemble a eu pour effet de radicaliser nos écritures et fusionner la musique ». Thierry est de plus en plus caustique, Lili assume lenteur, émotion, poésie « Quand on est que deux, on a intérêt à ce que ce soit fort ».

### > Mars m'enchanté

Espace Jean Vilar,  
demain à 20 h 30.  
Tarif de 5 à 9 €.   
Tél. 02.97.76.01.47



**Mars 2010 - OUEST FRANCE**  
Chronique album et annonce concert Nantes

## Lili Cros et Thierry Chazelle à La Bouche d'air

Leurs routes se sont croisées dans un festival au Canada, l'un et l'autre obligés de s'accompagner mutuellement faute de moyens suffisants pour emmener leurs musiciens respectifs. Elle venait d'Agen, lui du Havre. Avant de faire œuvre commune et de s'installer à Nivillac (Morbihan), Lili Cros et Thierry Chazelle ont réalisé des albums complémentaires, à chacun ses chansons. Puis, un bébé commun, né en février dernier : c'est *Voyager léger*, dix petites ballades attachantes; écrites par l'un et l'autre sur le ton de l'humour pince-sans-rire ou de la nostalgie.

En quelques mots, l'univers est planté : celui d'une boutique de cadeaux coquins, de la desserte en formica croulant sous le poids du passé, d'une envie de prendre le large ou de Clint Eastwood le chouchou de ces dames... C'est drôle, tendre, bien troussé, illuminé par la voix caressante de Lili. Dans la foulée de



Olivier Lonauet.

l'album, c'est à Nantes qu'est né leur nouveau spectacle, en résidence à la Bouche d'air. C'est donc ici même que le duo vient l'étreindre avant de rencontrer, mercredi, des collégiens de Saint-Sébastien-sur-Loire et de Vertou pour échanger sur la manière d'écrire une chanson en groupe.

**Ce mardi 22**, à 21 h; salle Paul-Fort, à Nantes. Tarifs : 15, 5, 13, 5 et 11, 5 €. Réservations, tél. 02 51 72 10 10 ou [www.labouchedair.com](http://www.labouchedair.com)

## Mars 2011 - LE BERRY REPUBLICAIN

Compte rendu concert à la Carrosserie Mesnier  
(St Amand, programmation Bains Douches hors les murs)

### SAINT-AMAND-MONTROND

## De la bonne zique à la Carro !



**CEILLADES.** Le duo à la ville a fait un triomphe sur scène.

Double soirée, pour un double plaisir samedi à la Carro ! Par une savante collaboration entre la structure carrossière et les Bains-Douches, les amateurs de bonne zique ont été servis. Première scène de la soirée, Richard Graille et ses musiciens.

« Pour nous, c'est toujours le mois de la poésie. » Et si chanter la vie de façon poétique avait le pouvoir de rendre heureux ? Avec son album *Silenzio*, Richard Graille s'y emploie avec ardeur et modestie.

En écoutant Lili Cros et Thierry Chazelle, une cho-

se est sûre : la complicité qui unit ces deux êtres transcende et emporte dans le tourbillon de leurs chansons. Ils se rient de la vie, parlent d'amour, de Clint Eastwood et finissent par évoquer le sexe au travers d'un cabaret parisien, dont le passé érotique ne leur a pas échappé.

Leur musique flirte avec le rock, la voix de Lili atteint les sommets des cris de joie et la guitare de Thierry a encore de simples relents de gratte. Ils se complètent et le mélange est étourdissant. Le public saint-amandois ne s'est pas trompé en leur faisant un triomphe. ■



## Sortir

**SAINT-AMAND-MONTROND** ■ Lili Cros et Thierry Chazelle à la Carrosserie Mesnier samedi

# Deux talents qui se sont unis

D'abord il y a Lili Cros. Sur son chemin, elle a croisé celui de Thierry Chazelle. Deux artistes qui finalement se sont rejoints à la scène comme à la ville. Un univers à partager en toute complicité.

Gwénola Champalaune

■ **Comment est venue l'idée de chanter en duo ?** Nous tournons en duo depuis 2008. Nous avons eu une opportunité au Québec de créer un répertoire commun.

■ **Vos univers respectifs étaient-ils plutôt proches ?** Nous sommes tous les deux auteur-compositeur-interprète. Moi, je viens plutôt d'un répertoire pop rock tandis que Thierry est vraiment issu de la chanson, de l'écriture.

■ **Diriez-vous que vous avez trouvé un équilibre dans ce tandem ?** Oui, cela fait onze ans qu'on se connaît. On avait peur que cela gâche tout. Nous sommes un couple à la ville comme à la scène. On profite pleinement de ce que ce métier a à nous offrir. C'est tellement riche comme vie. On a vraiment gagné aussi sur le plan artistique.

■ **De quelle manière vous répartissez-vous les tâches ?** On est partagé entre l'artistique et la gestion. Nous nous sommes organisés en microsociété. La



RÉPERTOIRE. Le duo Lili Cros, Thierry Chazelle emporte le public à travers des mélodies joueuses.

musique est écrite en collaboration ainsi que les arrangements.

■ **De quelle façon définiriez-vous votre style aujourd'hui ?** C'est de la chanson française avec beaucoup d'influence. Peut-être relève-t-on encore chez moi des influences pop de ma vie d'avant. Mais c'est vraiment le texte qui dirige les arrangements.

■ **Quelle relation entretenez-vous**

**avec le public ?** On essaie vraiment de limiter les distances. On a envie que cela se passe simplement. C'est le public qui nous fait exister. Savoir ce que les gens ont apprécié ou éventuellement pas apprécié. On essaie de transporter le public dans des émotions.

■ **L'avenir, vous vous souhaitez quoi ?** Trouver une distribution nationale. Continuer à écrire

des chansons qui amuseront les gens et peut-être aussi élargir notre public. ■

► **Pratique.** Réservations aux Bains-Douches : 02.48.60.19.11, le soir du spectacle : 06.88.59.56.14. Prix : 16, 12, 5 euros, gratuit enfants moins de 5 ans. Co-réalisé avec la Carrosserie Mesnier, 3, rue de l'Hôtel-Dieu, à Saint-Amand, Tél : 02.48.96.48.36.

(\*) Le concert a lieu à 21 heures. Ce même soir, Richard Graille se produit également (lire en page Saint-Amand).



## Mars 2011 - OUEST FRANCE

Annonce concert et exposition

### Lili Cros et Thierry Chazelle au Forum avant leur concert



*Thierry Chazelle et Lili Cros dévoilent leur nouvel album à travers une expo et un concert, le 26 mars prochain.*

Ils promettent une bien jolie soirée, samedi 26 mars pour la sortie de leur nouvel album *Voyager léger*. Pour mettre l'eau à la bouche, Lili Cros et Thierry Chazelle proposent une exposition originale sur la naissance de ce nouvel album et de ce nouveau spectacle, en avant-première de leur concert.

En octobre dernier, Lili Cros et Thierry Chazelle ont donné un mini-concert suivi d'une libre discussion à la médiathèque de Saint-Dolay, sur le thème « comment naît une chanson ? Comment grandit-elle et rencontre-t-elle le public ? ».

Forts de cet échange, les deux artistes nivillacois ont souhaité reconduire cette expérience. Elle aboutit à cette exposition, à base de collages. Les artistes y ont associé des artisans d'arts de la Rochè Bernard : deux verriers de « Verre tout horizon », Aurélie LeFicher et Romuald Ribes, le peintre mosaïste Pisani avec des photos de Lili Cros et Thierry Chazelle prises par quatre photographes différents



*L'album des artistes nivillacois a inspiré des collages et autres œuvres, exposés au Forum.*

dont Philippe Jacquet, de Nivillac, qui suit les deux artistes depuis bientôt quatre ans.

**Jusqu'au 26 mars**, au Forum, exposition Lili Cros et Thierry Chazelle. Concert des deux artistes samedi 26 mars à 20 h 30. Tarifs : de 7 € à 13 €. Les portes s'ouvriront à 19 h 30 pour ceux qui n'auront pas pu voir cette exposition. Renseignements : 02 99 90 82 82. Internet : [www.forumnivillac.fr](http://www.forumnivillac.fr)

Thierry Chazelle et Lili Cros

# Un premier album en duo

Le chanteur originaire de La Frenaye Thierry Chazelle et Lili Cros proposent sur Internet leur premier album en duo. Voyager léger propose des titres composés ces deux dernières années. Les deux artistes présentent leur œuvre dans cette interview croisée.

**C**ourrier Cauchois : Vous tournez sur scène depuis un moment. Le public cauchois vous a vu sur scène à La Frenaye en 2009 ou Gontreville-l'Orcher en 2010. Voilà désormais l'album. Est-ce une première pour votre duo ?

**Lili Cros** : Oui ! Enfin ! Le public nous réclamait un album commun depuis la formation de notre duo et nous sommes très fiers de leur présenter Voyager léger !

**CC** : Combien comporte-t-il de chansons ?

**Thierry Chazelle** : dix chansons triées sur le volet. Le fait d'être deux personnes à écrire nous a rendus assez exigeants sur le choix des chansons. Les premières réactions disent qu'il n'y a rien à jeter alors c'est bon signe...

**CC** : Quel est son style ? Qui vous a inspirés ?

**TC** : Voyager léger se voulait libre alors la liberté nous a guidés. Nous voulions utiliser plusieurs couleurs musicales, explorer de nouvelles pistes. On trouvera aussi bien des guitares électriques avec un son des années 50 que de la guitare classique ou des guitares folk.

**LC** : Pour les thèmes des chansons, nous nous sommes largement inspirés des rencontres faites au cours des tournées, des sensations que procurent ces voyages aux quatre coins de la France (et en dehors). Quand on voyage avec une

valise et deux guitares dans le coffre de la voiture, comme c'était le cas au début de la formation du duo, on a l'impression qu'on pourrait se passer de tout le reste. On ressent une grande liberté d'où ce titre de Voyager léger.

**CC** : Les chansons ont-elles été écrites récemment ou avez-vous ressorti des vieux morceaux des tiroirs ?

**TC** : La chanson la plus ancienne de l'album, c'est *Le Client d'Eratika* qui a remporté le concours des Trois-Baudets il y a deux ans, mais toutes les autres ont été écrites ces deux dernières années. Nous souhaiions de nouvelles chansons également pour le concert, en harmonie avec notre duo.

**LC** : Nous écrivons des nouvelles chansons régulièrement, nous avons même déjà un inédit dans le spectacle.

**CC** : Comment se passe la tournée ? L'ambiance sur scène ? Le public ?

**TC** : C'est génial en ce moment ! Nous faisons des scènes de plus en plus importantes et le public qui nous porte depuis deux ans continue de s'élargir, que demander de plus ? Même si nous sommes très heureux du disque, c'est sur scène que nous nous épanouissons, dans ce partage avec le public.

**LC** : C'est un bonheur de croiser des gens différents partout où on



Le duo lors de son concert en novembre 2009 à La Frenaye, village où a grandi Thierry Chazelle

très émuant de rencontrer le public de si près. Et puis chaque concert est une occasion de progresser, d'aller plus loin dans notre interprétation et la complicité que nous avons sur scène.

**CC** : Qu'attendez-vous de cet

album diffusé sur le Net ou proposé lors de vos concerts ? Le format CD vous semble-t-il encore avoir un avenir ?

**Thierry** : Je ne sais pas si l'objet "album" sera là dans dix ans mais j'ai deux certitudes : on continuera de s'échanger ou d'acheter de la musique quoi qu'il arrive et on aura toujours envie d'emporter le souvenir d'un concert ou d'un artiste qui nous a touchés, le disque étant un meilleur souvenir qu'un tee-shirt...

**LC** : Il y aura toujours des albums qu'on fait circuler, pour faire découvrir à ses amis. Je me souviens de la place qu'avait la musique quand on était ados ; on se refilait des démos de copains musiciens : c'est d'eux un peu le thème de notre chanson *A la radio*. J'aimerais que cet album ait ce destin-là, que les gens aient envie de l'offrir à leurs amis, qu'ils l'écoutent chez eux en repensant aux bons moments qu'ils ont passés au concert, qu'il soit notre petit plus, qu'il donne envie au public de venir voir ou revoir notre spectacle. On est très loin des préoccupations du show-business et de la crise du disque, c'est sûr.

■ PROPOS RECUEILLIS

PAR GHISLAIN ANNETTA  
Album à découvrir sur [www.lili-pluslithierry.com](http://www.lili-pluslithierry.com). Les dates de concerts figurent également sur le site Internet.



## Février 2011 - LE CRI DE L'ORMEAU

Chronique album

### Lili Cros & Thierry Chazelle



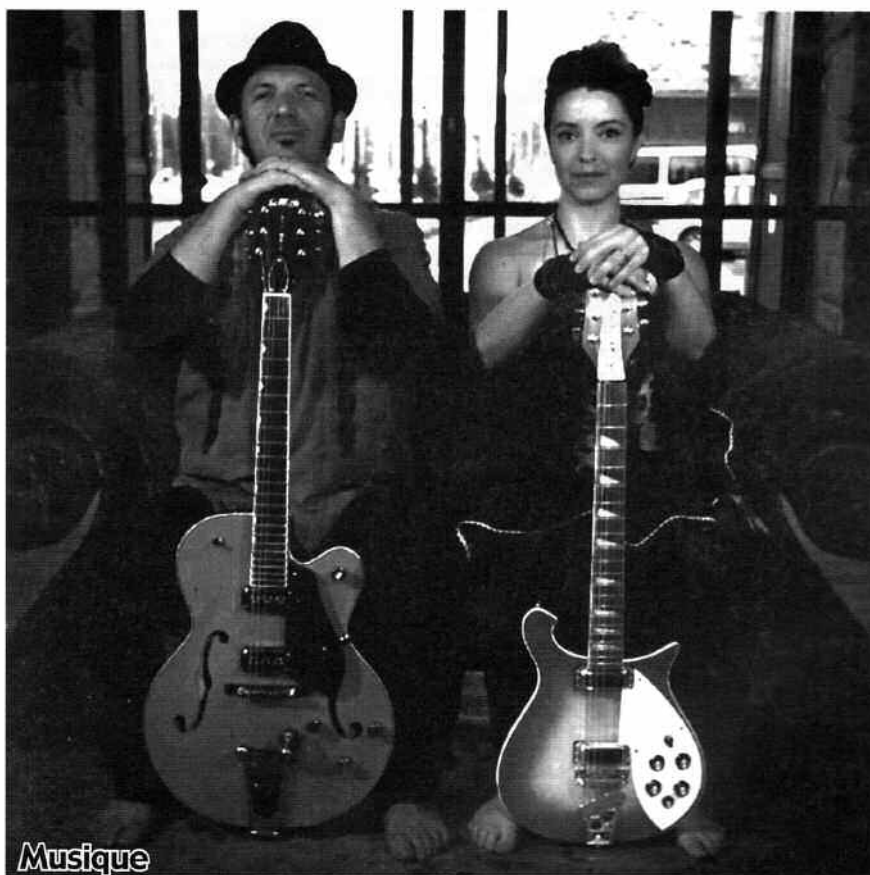
### Voyager léger

Deux bijoux de la chanson française indépendante qui ont élu domicile dans le Morbihan. Ils ont créé leur propre label Sofia et pratiquent des méthodes de travail qui me paraissent hyper-équilibrées. La musique de *Voyager léger* est signée par le

couple et sur les 10 morceaux chacun en a écrit 5. Un album autant masculin que féminin. Le Yin et Le Yang réunis par la chanson. J'ai envie de les appeler par leurs prénoms Lili et Thierry parce qu'ils me font des confessions intimes dans chaque morceau : Thierry, *client d'Erotika* magasin coquin où sexe rime avec latex et où l'on voit ce vieux Brassens en porte-jarretelles (excellente première piste avec des rimes, de la consistance, de l'humour).

Lili Cros *À la radio* lui répond 3 pistes plus loin avec un chanson d'amour qui parle de chansons d'amour. Très féminine encore dans *Le petit écho de la mode*, le patron d'une robe qu'elle coud avec soie et velours, matière qui qualifie aussi sa voix. Et puis, Thierry jalouse *Clint Eastwood* et mine de rien, lui rend quand même un hommage viril. Je terminerai par *Monsieur Gaston* chantée à deux voix puisqu'après deux écoutes, je la chante au bureau, dans la voiture, sous la douche. *Mr Gaston est vieux con...* Homme ne connaissant pas les usages de la vie moderne mais faisant des merveilles avec 3 fois rien. PO

**Rdv sur [www.liliplusthierry.com](http://www.liliplusthierry.com) pour vous procurer le CD. Prochaines dates en 56 : le 24 à Lanester et le 26 à Nivillac (voir pages 12 et 23)**



Musique

## "VOYAGER LÉGER" C'EST DU LOURD !!

Lili Cros et Thierry Chazelle viennent de sortir un nouveau CD\*. Embarquez, voyagez ...

**Q**uand on voit, à défaut de les écouter, les étoiles filantes staracaramélisées que le showbiz brûle en quelques mois. Quand on subit ces produits marketoc, sans avenir ni flamme, on se dit que le monde de la musique industrielle marche à côté de ses pompes. Que fait-il à part du fric et des victimes ? Il s'effondre en pleurnichant.

Dans cette déprimante époque Lili Cros et Thierry Chazelle offrent un grand moment de fraîcheur et de talent. Est-ce parce qu'ils sont hors système ou que le système n'a plus de boussole que la télé feint de les ignorer ? Qu'importe, Lili et Thierry voyagent léger, enchantent le pays loin des circuits du fric, au plus près du bonheur de leur public.

**Leur dernier bébé en est l'exemple éclatant qui offre un festival de petites histoires ciselées, superbement contées par les deux artistes. Leur complicité heureuse éblouit, leur CD enchante.**

Trop souvent dans les « galettes » on découpe une ou deux parts que l'on goûte, le reste va au frigo. Là, tout est à déguster, entre sourires et émotions, tableau par tableau. Un gros gâteau de roi. Musicalement le couple est au diapason et ne cesse d'avancer. Ses compositions recherchées, travaillées, soulignent à merveille la finesse des paroles, le plaisir affiché du chant.

Thierry et de Lili prennent leur pied, cela se sent, cela s'entend et on suit, on dérive, on plane, on est dedans.

À l'humour euphorisant du « *client d'Erotika* » primé par les « *Trois Baudets* » renaissants, répond l'émotion poignante du « *petit écho de la mode* ». De l'humour aux larmes, ce CD est une rivière de diamants.

Avec « *Happy end* » on embarque dans un road movie étonnant. On y est, pied au plancher, on fonce avec elle, il fait chaud. Sa vengeance est un plat qui se mange froid, mais... Superbe.

Grand moment encore que cette « *deserte en formica* » chanson impressionniste qui, touche par touche, construit un univers entre sanglots et tendresses. Toute une vie défile, rires et adieux valent. Encore superbe.

Lili nous largue avec « *Sarasvati* ». Tendresse, départ pour où, pour qui ? On craque, comme pour « *le petit écho de la mode* », fait de petits gestes, d'attente, d'espoir... Etripant. Les guitares pleurent. Nous aussi.

Entrez encore dans le monde de « *M. Gaston* » qui tourne à l'envers. Vivez la misère des malheureux « *fil de* » deux perles d'humour grinçant. Ne boudez pas « *Clint Eastwood* », un bijou d'humour léger ; ne ratez pas l'euphorisant et printanier « *à la radio* »...

Quel talent. Des voix superbes, un climat riche, chaud, intelligent. « *Voyager léger* » c'est du lourd. Rien à jeter.

Mais que fait donc le showbiz ? Au secours Nagui ! C'est le seul à pouvoir rattraper le coup.

En attendant Thierry et Lili voyagent léger, sur leur petit nuage, à la rencontre de vrai public, dans de vraies salles.

Embarquez avec eux : émotion, finesse, intelligence, talent garantis. Vite un saut sur le site de Lili ([www.lilicros.com](http://www.lilicros.com)) pour deux rendez-vous. Dans le chapitre du couple, vous pourrez commander le CD, consulter les dates de concert (28 mai à Agen au Théâtre du jour) et bien des choses encore.

Vous pourrez aussi rencontrer Lili dans son journal perso joli grenier plein de photos, d'histoire, d'eau, de mode, d'amitié... Que du bonheur.

**«Voyager léger» :**  
10 titres-plaisir à commander  
séance tenante.

**C'est le public qui le dit :**

*«J'ai eu l'énorme chance d'assister au concert conjoint de Lili Cros et Thierry Chazelle cet été en Bretagne. Une découverte, une rencontre. Un moment rare et le plaisir de pouvoir échanger quelques mots avec eux. Simplicité, accessibilité et humanité sont les mots qui pourraient caractériser Lili et Thierry.»*



## Février 2011 - LONGUEUR D'ONDES

Chronique album "Voyager léger" par Serge Beyer

### LILI CROS & THIERRY CHAZELLE "Voyager léger"

(Autoproduit)

Elle faisait des chansons entre pop et rock. Lui, composait ses morceaux tendres à la gratte. Sans le savoir, ils avaient en commun le sens de la mélodie que l'on retient rapidement. Et puis soudain, ce fut le drame : la rencontre ! Non seulement ils se sont mariés, mais en plus ils ont mélangé leurs talents... Ce qui a donné, il y a trois ans, un album pour chacun, dont les pochettes s'assemblaient quand on les rapprochait. Fatalement, à force de s'aider l'un l'autre à composer, à force de tourner ensemble partout en France, est arrivé ce qui devait arriver : un disque commun ! Chacun ses titres plus des chansons communes, total reflet de ce qu'ils proposent sur scène. En dix titres, tout l'univers Lili / Thierry est là : tendresse, humour, nostalgie, amour et tubes imparables (*Monsieur Gaston, Le client d'Erotika*). Une carrière autonome exemplaire à soutenir en se procurant ce disque attachant et en allant partager un grand moment d'amour sur scène.

[www.liliplusthierry.com](http://www.liliplusthierry.com)

**Serge Beyer**



Compte rendu du concert organisé par les étudiants de l'IUT GACO d'Agen

### FOULAYRONNES

## Lili Cros et Thierry Chazelle, un brin de soleil



Il y avait une bonne ambiance lors du concert.

Léa Sankiewwicz et Bertrand Cazabet, étudiants de l'IUT d'Agen, en formation Gaco (gestion administrative et commerciale) peuvent être satisfaits. Ils ont bien accompli leur projet. Celui d'organiser un concert avec tout ce que cela implique en amont. Ils ont pu compter sur le soutien sans faille du duo et talentueux chanteurs que sont Lili Cros et Thierry Chazelle. Les deux artistes les ont accompagnés dans leur initiative entrant dans le cadre d'un projet tuteuré de seconde année. Ils leur ont expliqué toutes les démarches (juridiques entre autres) à réaliser et comment organiser une soirée, car cela ne s'improvise pas. Les étudiants ont reçu le soutien de la municipalité foulayronnaise en mettant à disposition gratuitement le centre culturel, l'aglo a joué le jeu en proposant un service de navette de bus et la promotion a été faite par la société Kéolis.

« Les jeudis soirs sont traditionnellement des soirées étudiantes. C'est pour cette rai-

son que le spectacle a eu lieu à ce moment », souligne Jean-Christophe Gonzato, directeur des études de l'IUT. Ce dernier est ravi de cette première. Elle pourrait être suivie d'autres projets dans le même style. Jeudi sur scène, Lili Cros et Thierry Chazelle ont montré tout leur savoir faire de guitaristes et de chanteur. C'était un duo de choc. La prestation vocale de Lili Cros ne peut que méduser le public, tellement elle dégage de la puissance. Quant à Thierry Chazelle, en plus de la maîtrise de la guitare, il s'amuse, joue avec les mots. Leur chanson Erotika, concernant la salle des trois baudets, remis au goût du jour, et sur le ton humoristique est un petit délice. Le couple a terminé par un nouveau titre qu'il interprétait pour la première fois. Le public a aimé. Maintenant, ils vont participer à la soutenance du projet des étudiants. Rappelons aussi que le concert était fait au profit de l'association Brin de soleil afin de permettre à un enfant malade de réaliser son rêve.



Portrait par Marie Bulteau  
+ annonce double plateau Clarika au Quai des Arts à Pornichet

# Portrait

NOM  
CROS/CHAZELLE

PRÉNOM  
LILI/THIERRY

SITUATION  
CHANTEURS/GUITARISTES -  
37 ANS/46 ANS

PARTICULARITÉ :  
"Lili et Thierry dans la cuisine" est arrivée au 23<sup>e</sup> rang mondial des vidéos musicales sur Youtube. À voir.



## Le duo d'Erotika

Même s'ils n'ont rien à s'envier l'un à l'autre, elle aimerait être lui, et lui, elle. « Lili est une tornade vocale. Sur scène, elle envoie, d'une voix puissante et délicieusement lyrique. Moi, je ne sais pas chanter, mais j'ai des textes à raconter ». Et son alter ego de rétorquer : « C'est faux, Thierry a une voix de crooner... » - « c'est tout récent, alors ! Je ne m'y suis pas encore habitué », coupe-t-il, le sourire aux lèvres - «... un vrai rôleur aux vers pleins d'ironie. Un vrai chanteur. Et puis, sur scène, il est super drôle. Ça m'énerve, j'aimerais bien, moi aussi, faire rire les gens, mais ça ne prend pas ! » Un brin jaloux, ces deux-là ? Certainement pas. Juste qu'ils ne manquent pas une occasion de « se chercher ! »

Toujours à se "chamailer", se titiller, se provoquer... « Se stimuler. Une manière de nous tirer vers le haut, d'aider l'autre à être meilleur. » Et la formule semble faire recette : une certaine de concerts en à peine deux ans d'existence ; lauréats, en avril dernier, du tube des Trois boudets avec "Le client d'Erotika", en hommage à cette salle mythique de Pigalle qui vient de retrouver ses lettres de noblesse après avoir, des années durant, fait office de sex-shop ! Une chanson remarquée, diffusée sur les ondes, dont celles de France-Inter... où ils ont fait un live dans l'émission "Le fou du roi". Et aujourd'hui ces deux interprètes, auteurs, compositeurs - qui aiment à cultiver leur « jardin privé, chacun écrit et chante ses propres textes » - sont soutenus par la Bouche d'air à Nantes, élus artistes



2010-2011, avec tous les avantages que cela induit : résidence de création, actions culturelles, concerts, rencontres avec les programmeurs... « Du coup, on prépare notre 1<sup>er</sup> album... en commun, acoustique et minimaliste (Ndlr : sortie prévue fin 2010), le 3<sup>e</sup> pour chacun ! Et l'on profite des concerts pour injecter nos nouvelles chansons, lors des rappels... Une manière de les tester ! », confie le couple qui projette d'ailleurs de partir jouer au Brésil, au Burkina Faso « dans le cadre d'une mission humanitaire » et de faire une tournée de cinq dates dans le Nord tout en « animant des ateliers d'écriture et de chant dans les écoles ». Ça roule et roucoule donc très fort pour nos deux tourtereaux qui, jusqu'ici, s'étaient toujours refusés à mêler l'utile à l'agréable. Musique et vie privée. « Ça fait un peu cliché... Mais la vie s'est chargée de nous démontrer le contraire. » Enfin, le public québécois. En cet été 2008, lors du Festival de Tadoussac. Le succès était tel qu'à leur retour à Paris, ils ont tenté, joué, et finalement gagné... Le duo devait pourtant s'arrêter là où il était né. Mais il a vite été dépassé par les événements, un concert, puis deux, puis trois... La suite, vous la connaissez ! Aujourd'hui, Lili et Thierry, qui ont évolué séparément dans de multiples formations, ne font désormais plus qu'un. Complémentaires, une base classique pour les deux, bien qu'ayant, plus tard, touché à des univers différents. Elle, plutôt rock'n'roll, avec une immersion dans le jazz et le rock gothique, à tanner petite ses parents pour aller « chanter, chanter et encore chanter » et écouter en boude de vieux vinyles sur son mange-disque, en Afrique. Lui, plutôt chanson française, prof de guitare, informaticien - « un accident heureux » - et un come-back à la musique avec un 1<sup>er</sup> album en 2003 enregistré avec un orchestre à cordes, en Bulgarie. Mais c'est à Astaffort, lors d'un stage d'écriture de chansons organisé, il y a dix ans, par Francis Gabrel que la jolie brunette d'Agen, au regard espiègle, à la voix suave et malicieuse et ce p'tit gars du Havre, un brin dandy et charmeur, se rencontrèrent. Le coup de foudre. Et c'est à Nivillac dorénavant, en plein milieu des bois « leur bulle, loin de Paris, des pressions du métier », qu'ils « s'amuse » à « créer la vie qu'ils rêvaient d'avoir. A la cool ». Pleine de légèreté, tout en équilibre. Pleine de poésie, tout au naturel. Pleine de liberté, d'intimité, d'entrelacements, de rires, de dialogue et de plaisir. Une vie, leur vie, ce quotidien « sombre et lumineux » qu'ils chantent et offrent sur scène à un public conquis par ce duo amoureux, intemporel et, qui sait, peut-être éternel.

Marie Bulteau

www.liliplusthierry.com



Lili Cros, de son vrai nom Dominique Ducros, aurait pu s'appeler Lili Brik, l'amante du poète russe Vladimir Maïakovski dont elle est « fan », au même titre que Clint Eastwood, pour qui elle a composé une chanson. « Une admiration qui me dépasse complètement », sourit Thierry Chazelle en précisant : « Moi mon nom, ce sont mes parents qui me l'ont trouvé ! » Rires...

En 1<sup>re</sup> partie du concert de Clarika, samedi 13 février à Quai des arts (complet), « le dandy des mots et la diva espiègle » seront « supportés » par leur fan-club bordelais.

# Janvier 2010 - CULTURE BOX

La première couverture de Lili et Thierry annonce concert Bon-Encontre, organisé par le théâtre d'Agen

**Restez connecté !..**  
sur l'actualité culturelle  
près de chez vous.  
À GAGNER : Vos places  
de concerts, cinéma, théâ-  
tre, des cadeaux...  
INSCRIVEZ-VOUS sur le net...  
[www.Culture-BOX.fr](http://www.Culture-BOX.fr)

# Culture BOX

magazine culturel  
gratuit - N°31

**Thierry Chazelle + Lili Cros**

Samedi 16 Janvier  
à BON-ENCONTRE

**NOUVEAU**  
à l'intérieur

de l'autre côté !

**InfoSup Agen**  
15 et 16 janvier 2010  
Parc des Exposition Agen

**l'actu. de vos sorties nocturnes**  
[www.Culture-mix.fr](http://www.Culture-mix.fr)

**Tim Burton Lecture**  
avec Mark Solinsky Professeur de John Jay

**FREEMAN DAWSON INVICTUS Cinema**

**Culture MIX**

Logo of the Lot-et-Garonne region.



## Thierry Chazelle et Lili Cros au Vivier

# Le temps des copains

Il s'y attendait. Il s'y était préparé. Pendant la balance, il paraissait décontracté, souriant... Pourtant sur scène, Thierry Chazelle a senti l'émotion pointer le bout de son nez. Dans la salle se trouvaient, au milieu de la centaine de spectateurs présents, certains de ses copains de jeunesse. « *C'était vraiment spécial ; quand je les ai aperçus, j'ai bien failli verser ma petite larme* », soulignait-il après le concert et la séance d'autographes. Sa partenaire sur scène et dans la vie, Lili Cros, confirmait que cette émotion n'était pas une posture. « *Je sais qu'il est sensible, mais là franchement, il m'a surpris. C'est monté d'un seul coup* ».

### Un duo au point

Cet épisode a ajouté un peu de sincérité, d'humanité dans un show de première qualité. Franchement, l'auditoire n'a pas été déçu. Pas question de résumer ce concert à une simple soirée retrouvailles. Il y a eu aussi et surtout un spectacle plaisant, enlevé et drôle. Au fil des chansons, l'enfant du pays a rendu hommage à sa ville natale, Le Havre. S'est plaint du charme de Clint Eastwood et s'est transformé en client d'Erotica. Inutile de préciser le commerce de ce magasin...

La chanteuse a usé de son pouvoir vocal pour faire vibrer les différentes cordes de l'émotion, de la plus futile à la plus douloureuse. Le duo fonctionne à merveille. On comprend mieux pourquoi les orga-



Thierry Chazelle et Lili Cros, le duo fonctionne

nisateurs de concert lui proposent des dates. Thierry Chazelle et Lili Cros ont été choisis pour être artistes de l'année d'une salle de spectacle nantaise. Cette sorte de résidence d'artiste va leur permettre de profiter des moyens du site en matière de son, d'éclairage. Et surtout ils vont entrer dans un réseau national, de quoi pousser de nouvelles portes.

### Un invité surprise

Que de chemin parcouru pour l'adolescent qui donnait son premier concert dans la salle des fêtes du village. C'était il y a trente ans.

Le groupe s'appelait Antidote et son complice d'alors Jean-Pierre Thomas. Les deux comparses sont restés en contact. Le chanteur a invité son copain sur la scène du Vivier. Ils ont joué ensemble trois morceaux, dont un dédié (le mot n'est pas tout à fait juste... mais il y a prescription) à La Frenaye. C'était inévitable...

■ G.H.A.

## Octobre 2009 - HAVRE LIBRE & COURRIER CAUCHOIS

Action culturelle au collège avec Lili & Thierry  
Annonce concerts Siroco Saint Romain de Colbosc  
1e partie Le Forestier + co-plateau Amélie Les Crayons

**SAINT-ROMAIN-DE-COLBOSC.** Thierry Chazelle & Lili Cros en Master-Class au collège André-Siegfried.

### Paroles et musique

**V**endredi dernier, les élèves de 5e et 4e musique renforcée ainsi que les 4e2 et 4e3 ont été tour à tour auteurs, compositeurs et interprètes de leurs propres chansons. Sur l'invitation de Pierre Turmel, professeur de musique au collège, les deux artistes, Thierry Chazelle et Lili Cros, ont proposé deux ateliers de création de chansons aux collégiens. En une heure, les élèves répon-



Thierry Chazelle et Lili Cros en toute simplicité devant les collégiens enchantés

Thierry et Lili en proposant à la volée des idées, des mots, des vers, des rimes, des intonations. Deux chansons se sont créées : « LOL » en blues et « J'ai de mauvaises notes » en reggae-pop. Avant de partir les deux artistes ont fait plaisir aux élèves et aux professeurs de musique en interprétant six de leurs chansons, en avant-première de leur concert donné au Siroco, dans le cadre du festival « voix de guitare ».

Au collège

## Rencontre avec Thierry Chazelle et Lili Cros

Le festival Voix d'Guitare organisé par la communauté de communes, est sorti des murs du Siroco où se produisent les concerts, pour une rencontre avec les collégiens. Thierry Chazelle et sa complice musicale Lili Cros ont apporté leur gentillesse et leur générosité en plus de leur talent aux jeunes qui ont grandement apprécié ce cours de musique particulier. Avec les é-

ves de Fabienne Hertreuteau et Pierre Turmel, professeurs de musique, ils ont animé deux ateliers tout au long de la journée de vendredi dernier auprès des élèves de 4e 2, 4e 3 et quelques élèves de la 5e musique.

Cette rencontre a été très enrichissante grâce à un échange passionnant et chaleureux. Les ateliers consistaient à montrer aux jeunes



Deux artistes généreux qui ont conquis les ados



L'échange a été chaleureux

comment naît une chanson, comment l'écrire et la mettre en musique. Deux compositions (qui deviendront les tubes du collège, c'est sûr !) ont ainsi été créées. La première sur un air de blues intitulée LOL et la seconde plus pop J'ai

de mauvaises notes. Petits et grands étaient très fiers de leurs créations. Pour récompenser ce travail sérieux, les deux artistes ont chanté quelques titres de leur répertoire et, là encore, ce fut un bon moment de partage et de sympa-

thie.

Le soir même, on retrouvait Thierry Chazelle et Lili Cros sur scène où ils ont charmé l'auditoire qui n'a pas manqué de les applaudir chaleureusement.



## Septembre 2009 - OUEST FRANCE

Concert aux Trois Baudets + Lauréat "tube des Trois Baudets"

### Lili Cros et Thierry Chazelle aux Trois-Baudets

Le duo morbihannais de Nivillac se produit ce soir dans la salle rénovée des Trois-Baudets à Paris.

Lili Cros et Thierry Chazelle entrent dans ce lieu mythique de la chanson française avec d'autant plus d'aisance qu'ils ont gagné le prix du Tube des Trois Baudets avec *Le client d'Erotika*. Erotika fut le nom du cabaret érotique qui succéda à la salle créée par Jacques Canetti en 1947.

La chanson de Cros et Chazelle est la parodie amusante d'un ancien amateur de « X » qui ne retrouve plus tout à fait ses repères après la réouverture des Trois-Baudets en février dernier.

A l'occasion de son passage, le couple d'artistes offrira à chaque spectateur le disque de cette chanson.

Pour tout contact : [www.lestroisbaudets.com](http://www.lestroisbaudets.com) et [www.liliplusthierry.com](http://www.liliplusthierry.com)



Ateliers rock-school "Jeunes en accord" à Rochefort

# Quand les rockers en herbe s'en mêlent

**ROCHEFORT EN ACCORDS** Les Jeunes en accords se produiront samedi place Colbert

WALID BERRISSOUL  
rochefort@sudouest.com

« **B**on ! Quand est-ce qu'on balance des riffs de guitare avec la grosse saturation ? » Romain, 15 ans, T-shirt noir et mèches de cheveux sur les yeux, en a des démangeaisons dans les doigts. Avec ses copains Mathis, Ronan et Lena, il crée une chanson qui sera interprétée samedi, à 11 heures, sur la place Colbert. Ils veulent du rock, et du « péchu », de préférence. Mais avant de faire cracher les amplis, il faut écrire les paroles.

« Vous faites une chanson rock, il faut que cela ait du sens »

Une première esquisse ? « I am on the road, again and again and again... », propose Léna. « Bof, ça a déjà été dit plein de fois non ? », émet Thierry Chazelle, leur prof pour la semaine et auteur-compositeur chevronné. Sa compagne et complice Lili Cros leur suggère de « s'adresser à quelqu'un ». « Vous faites une chanson rock, il faut que les paroles aient un sens fort », explique-t-elle. « Une chanson, c'est une mélodie et un texte. Les accords, ça vient après », poursuit Thierry Chazelle en guise de rappel.

Les quatre font partie de la petite quinzaine d'auteurs-compositeurs



Écriture pour Léna, Ronan, Mathis et Romain, sous l'œil de Thierry Chazelle et Lili Cros. PHOTO W.B.

en herbe de jeunes en accords, le volet pédagogique du festival Rochefort en accords. Depuis hier matin jusqu'à vendredi soir, ils squattent le Conservatoire municipal pour faire mûrir leur projet.

#### Avec le batteur de Trust ?

La plupart d'entre eux sont issus du collège La Fayette, et surtout de la Rock school de Rochefort. C'est d'ailleurs Thierry Bouyer, son directeur, qui a eu l'idée de faire participer ses élèves à Rochefort en accords.

« Au début, on leur faisait jouer des reprises, puis la deuxième année, on a fait participer les collégiens de La Fayette, ce qui a permis une mixité des publics et des genres musicaux », raconte Christophe Pineau, le patron de la Poudrière, qui se charge de jeunes en accords dans le cadre du festival.

Désormais, les jeunes en accords écrivent, composent et interprètent entre cinq et six morceaux originaux. Chaque petit groupe compose une chanson. Le tout est joué

sur scène, en fonction des compétences des uns et des autres. « Ils font entièrement partie du festival, ajoute Christophe Pineau. Chaque année, un musicien programmé joue avec eux. Cette fois-ci, il se pourrait que ce soit Jano [Hanela, l'ancien batteur de Trust, NDLR]. » De quoi faire frémir Romain et ses copains rockers chevelus.

Pratique : Rochefort en accords de jeudi à samedi. Pass 1 jour : 19 euros ; 3 jours : 25 euros. Tél. 05 46 99 08 60.

## À GAGNER

### Dix CD de Lili Cros et Thierry Chazelle



« Sud Ouest » vous offre dix CD deux-titres de Lili Cros et Thierry Chazelle, ce duo de choc qui encadre toute la semaine les « Jeunes en accord ». Tous les deux chanteurs et auteurs-compositeurs, ils proposent un avant-goût de leur premier album réalisé ensemble, qui devrait sortir au printemps 2010. À découvrir, sur ce deux-titres, « Le client d'Erotika », lauréat du tube des Trois-Baudets, la mythique salle parisienne qui vient de rouvrir ses portes. Le principe est simple : après avoir découpé cet article, présentez-vous à l'agence de notre journal, 60, rue de la République, aujourd'hui, de 9 heures à 12 h 30 et de 14 heures à 18 heures. Les dix premiers arrivés seront les dix premiers servis ! PHOTO W.B.



# Musique en tandem pour le Printemps des poètes

**LOISIRS** Le château l'Insoumise accueille, samedi, Lili Cros et Thierry Chazelle, deux artistes aux accents pop-rock

Samedi, à l'initiative des Bombyx du Cuvier et pour fêter le Printemps des poètes, une rencontre multi-artistique aura lieu au château l'Insoumise, à Saint-André (voir « Sud Ouest » du 17 mars).

Baptisée « Collision 4 », elle regroupe exposition d'art plastique et de textes, dégustation et, en point d'orgue, un concert exceptionnel. « Nous avions envie depuis longtemps de les faire venir à Saint-André, explique Christophe Pilard, président des Bombyx du Cuvier. Parce qu'ils respirent le bonheur, parce qu'ils ne sont pas comme les autres, pas intellos, pas élitistes, parce qu'ils prennent des risques : vous imaginez des artistes qui vous envoient leur CD quinze jours à l'essai et vous demandent juste de le renvoyer si vous ne souhaitez pas le garder ? »

## Chez Francis Cabrel

Elle, c'est Lili Cros, lui, c'est Thierry Chazelle. Elle vient d'Agen, il est natif du Havre. Elle a toujours chanté, il a toujours baigné dans la musique. Elle a étudié le piano pendant onze ans, il a été Premier Prix de guitare à 19 ans. Elle a flirté avec le jazz, il a grandi dans le classique. Ils auraient pu se croiser chez Francis Cabrel à Astafort puisqu'ils ont suivi chacun les rencontres du même nom... à six mois d'intervalle. C'est sur scène qu'ils ont fini par se retrouver. Une belle histoire à la ville comme à la scène.

Après un premier album chacun de leur côté (« Avis de tempête », qui mêlait musique classique et chan-



Thierry Chazelle et Lili Cros, un couple à la ville comme à la scène. PHOTO DR

sons expérimentales pour Thierry Chazelle en 2002 et « Lili Cros » pour elle en 2004), ils ont créé un label indépendant, nommé Sofia, sous lequel ils viennent de sortir ensemble, mais chacun de leur côté, leurs nouveaux albums respectifs.

## « Fille aux papillons »

« Un monde meilleur » pour Thierry, ou la nouvelle version d'un disque précédent, réenregistré en trio guitare-violoncelle-batterie. Lili, elle, se métamorphose en « Fille aux pa-

pillons », évadée de sa chrysalide vocale et musicale, dans un envol pop-rock à la gravité fruitée, à la plénitude fragile.

En première partie, les Bombyx proposeront un mini-concert de chansons, entre reprises et créations. La manifestation sera accueillie chez des poètes du vin, les viticulteurs du château l'Insoumise. Samedi, la culture se donne donc à voir, à entendre et à savourer chez l'habitant et pour les habitants.

Laurence Pérou

## PROGRAMME

L'exposition sera visible à partir de vendredi 14 heures et jusqu'à dimanche 19 heures. Le vernissage aura lieu à 18 h 30 samedi.

Le concert de Lili Cros et Thierry Chazelle débutera samedi, à 21 heures.

Concert 10 euros, gratuit pour les moins de 12 ans (les artistes ne demandant pas de cachet, l'intégralité des entrées, 10 euros, leur sera reversée).

# Février 2009 - OUEST FRANCE

Une entrevue avec Lionel Cabioch

## Saint-Avé

### Lili Cros et Thierry Chazelle, artistes à la ville et à la scène !

#### Entretien

Cocasse ! Imaginez la scène : un chanteur et une chanteuse épluchent des patates dans leur cuisine tout en s'interrogeant sur « la meilleure manière » de faire venir les gens à leurs concerts... Ce petit clip promotionnel « fait maison », avec peu de moyens mais beaucoup d'humour, s'est classé, d'emblée, à la 23<sup>e</sup> place du top mondial des films musicaux consultés sur le site internet You Tube.

Un joli coup signé Lili Cros et Thierry Chazelle. Couple à la ville, ces Morbihannais d'adoption ont décidé de marier leur talent sur scène et de sortir leurs deux derniers disques le même jour. L'un plus rock, celui de Lili, et l'autre, plus chanson pop, celui de Thierry. Ils se produisent ensemble ce soir sur la scène du Dôme.

**Vous avez récemment plaqué vos vies d'artiste en région parisienne pour vous retirer à Nivillac. Pourquoi ce choix ?**

Ces dernières années, le milieu parisien de la musique s'est tendu en raison de la crise du marché du disque. Dans ces conditions, pourquoi rester à Paris pour attendre quelque chose qui ne viendra pas.

**Pourquoi la Bretagne ?**

Dans cette région, il y a un vrai terreau musical. Il se trouve qu'il y a aussi beaucoup de lieux pour se produire.



Thierry Chazelle et Lili Cros en duo se produiront ce samedi à 20 h 45 au Dôme avec Toufo en première partie.

Même si on dit que, par le passé, il y en a eu davantage qu'aujourd'hui. Si on s'est installé, ici, c'est aussi parce qu'on a favorisé une certaine qualité de vie. Les gens aiment partager leur passion. D'ailleurs, on est arrivé et au bout de quelques semaines on jouait au Sarah B à La Roche-Bernard. Un musicien qui était là nous a donné une dizaine de bons tuyaux pour se produire.

**Est-ce que ce déménagement**

**a eu une influence sur vos vies d'artiste ?**

Avant, on était sur des énergies différentes. Quand l'un était sur scène, l'autre était en préparation d'album et inversement. On ne se voyait pas beaucoup. Mais petit à petit on s'est dit que ce serait mieux si l'on était au diapason. Ce déménagement l'a enfin permis. Ça s'est ressenti sur notre créativité. Les chansons ont été enregistrées chez nous, à Nivillac, entre la chambre à coucher et la cuisine de

notre maison en bois. Vivre ici, ça permet de mieux se comprendre.

**La sortie de vos deux disques le même jour est le signe d'un nouveau départ ?**

Exactement. C'était pour nous le moyen de passer un message. On dit souvent que les ego des artistes s'opposent. Notre couple démontre le contraire. On est là l'un pour l'autre dans la vie comme dans la musique. Ça se voit sur les pochettes. Car quand on les assemble, elles se répondent. C'est le moyen qu'on a trouvé pour illustrer notre démarche.

**Votre volonté d'indépendance vous a conduit à vous éloigner des majors. Un choix audacieux ?**

Déçus par les majors, ces usines à disques, on a créé Sofia, notre label indépendant. Si on n'avait pas fait ce choix-là, on n'existerait plus. Il a pu voir le jour grâce aux droits d'auteur perçus après que Thierry ait coécrit avec Cabrel le tube « Une autre vie » pour Isabelle Boulay. Aujourd'hui, on est connaît un rayon sur la mécanique froide du disque. Ce qu'on aime le plus au monde, c'est la chaleur de la scène.

Recueilli par  
Lionel CABIOCH.

**Ce samedi à 20 h 45, Thierry Chazelle et Lili Cros, au Dôme. Entrée : 12 €, 8 €, gratuit moins de 12 ans.**



# Un et un font un

**AGEN** Retour aux sources pour Lili Cros qui vient, samedi, à la Tannerie en duo avec son époux, Thierry Chazelle

**CHRISTOPHE MASSENOT**

Thierry Cros et Lili Chazelle ou vice versa et réciproquement. Outre leurs cœurs, ces musiciens ont lié leur art. La combinaison forme un tout, à la croisée de la chanson française et du pop rock. Dans le couple, c'est madame qui porte la saturation tandis que monsieur s'exprime sur des mélodies plus paisibles et enveloppe sa science du songwriting dans des nappes de violoncelles.

Unis à la ville comme au studio, Lili Cros et Thierry Chazelle laissent déborder leur vie commune jusque dans les bacs. Depuis le mois d'octobre, ils ont publié deux albums (chacun le sien) conçus tel un diptyque. Un plus un font un donc. Lili et Thierry travaillent l'un avec l'autre, l'un pour l'autre, et associer les jaquettes de leurs CD compose un romantique tableau panoramique.

## Divorce de EMI

« Chaque chanson est une réponse à l'autre, dressant des ponts entre les deux projets. C'est comme une partie de ping-pong », compare Lili Cros, nourrie au rock dans les vallons du Roquentin, jusqu'à ce que le succès contraigne à l'exil cette frimousse sous boucles brunes aux airs lointains d'une Amélie Poulain.

« J'ai signé chez EMI, mais en suis partie en 2002 avant la sortie de mon premier album avec lequel j'ai remporté le prix Radio France. » Puis Lili rencontre Thierry à Astafort, en intervenant dans le cadre des rencontres Voix du Sud. Cupidon, loin de s'en foutre, s'amuse à assembler les deux talents qui, depuis deux ans, sont installés dans le Morbihan à filer le parfait amour.



Thierry Chazelle et Lili Cros un duo atypique. PHOTO DR

Depuis ils composent à cordes rabattues.

« On fait des chansons en attendant de faire des enfants », prévient Lili, dont le propos oscille souvent entre bonheur et plénitude, tranchant avec les amours agitées des couples tragiquement mythiques comme Kurt et Courtney, Sly et Tina ou encore Peter et Sloane.

## Bretons

Tellement c'est chouette, les musiciens ont embarqué pour une lune de miel via les clubs et les salles de concerts. Cette croisière amusante passera par Agen samedi soir. « C'est une tournée en duo acoustique qui raconte l'histoire de notre rencontre, version deux amoureux sur un

plateau. C'est une formule intimiste qui permet de mieux faire passer notre message qui est finalement simple : on peut être heureux, le dire, sans forcément tomber dans les histoires à l'eau de rose ou cul cul la praline », estime Lili.

Plutôt atypique dans le milieu, ils vous prêteront leurs disques si vous n'êtes pas décidé à les acheter, Lili Cros et Thierry Chazelle projettent désormais la composition d'un album commun. Un home made disque qui sera confectionné dans le confort de leur studio breton. « La vie musicale est très dynamique là-bas et il y a une vraie solidarité entre tous les musiciens et les réseaux culturels sont très ouverts aux artistes indépendants. »



## Décembre 2008 - OUEST FRANCE

Le prêt des disques à la fin des concerts, par Lionel Cabioch

### Ils prêtent leurs disques à la fin des concerts

Couple à la ville et à la scène, Thierry Chazelle et Lili Cros sortent conjointement leurs deux albums. Avec un clip plébiscité sur le net.



Thierry Chazelle et Lili Cros viennent de sortir conjointement leurs albums.

Cocasse ! Imaginez la scène : un chanteur et une chanteuse épluchent des patates dans leur cuisine tout en s'interrogeant sur « la meilleure manière » de faire venir les gens à leurs concerts... Ce petit clip promotionnel « fait maison », avec peu de moyens mais beaucoup d'humour, s'est classé, d'emblée, à la 23<sup>e</sup> place du top mondial des films musicaux consultés sur le site internet You Tube.

Un joli coup signé Lili Cros et Thierry Chazelle. Couple à la ville, ces Morbihannais d'adoption ont décidé de marier leur talent sur scène et de sortir leurs deux derniers disques le même jour. L'un plus rock, celui de Lili, et l'autre plus chanson pop, celui de Thierry.

#### « Satisfait ou renvoyez ! »

« On dit souvent que les ego des artistes s'opposent. Notre couple démontre le contraire. On est là l'un pour l'autre dans la vie comme dans la musique », expliquent-ils d'une même voix. Ils le prouvent en interprétant sur chacun des albums un duo évocateur intitulé *Le jour de nos noces*. Les chansons ont été enregistrées à Nivillac, entre la chambre à coucher et la cuisine de leur maison en bois, où ils se sont retirés de la vie parisienne.

Déçus par les majors, « ces usines à disques », ils ont créé Sofia, leur label indépendant. « Si on n'avait pas fait ce choix-là, on n'existerait plus », estime Thierry Chazelle, pas peu fier de son bébé. Il a pu voir le jour grâce aux droits d'auteur perçus après avoir coécrit avec Cabrel (excusez du peu) le tube *Une autre vie* pour Isabelle Boulay. « Aujourd'hui, on en connaît un rayon sur la mécanique froide du disque. Ce qu'on aime le plus au monde, c'est la chaleur de la scène », confie Thierry, toujours plus inventif quand il s'agit de partager sa musique. Sa dernière idée ? Prêter les disques à la fin des concerts contre un échange d'adresse. Chaque spectateur peut repartir avec un album. Si ça lui plaît, il expédie un ghèque. Sinon, il renvoie la galette.

Et ça marche. « Par ce moyen, on vend autant qu'avant sinon plus. 80 % des gens nous paient », se félicite Thierry Chazelle. Le couple a peut-être trouvé là une parade pour sauver le marché du disque.

Lionel CABIOCH.

- Disques : Lili Cros, *La fille aux papillons* ; Thierry Chazelle, *Un monde meilleur* (Sofia label/Anticraft distribution). Concerts :
- samedi 13 décembre au Bateau
- Livre à Pénestin (Morbihan),
- le 14 décembre à la Brocante musicale à Lézardrieux (Côtes-d'Armor), le 28 février au Dôme à Saint-Avé (Morbihan) et le 6 mars à Saint-Jouan-des-Guérets (Ille-et-Vilaine). Site Internet : [liliplusthierry.com](http://liliplusthierry.com).



"Lili et Thierry dans leur cuisine" arrive au 23e rang mondial des vidéos musicales sur Youtube, la première semaine de sa mise en ligne

## Musique

# Lili et Thierry à plein (you) tube !

The screenshot shows a YouTube video player with the URL [http://www.youtube.com/watch?v=TcsHNcJNUS4&url=http://www.liliplusthierry.com/FACTU\\_files/widget1\\_markup.html](http://www.youtube.com/watch?v=TcsHNcJNUS4&url=http://www.liliplusthierry.com/FACTU_files/widget1_markup.html). The video title is "Lili Cros et Thierry Chazelle en cuisine". The player shows a video of a man and a woman in a kitchen setting. Below the video, there are several thumbnails for other videos, including "ECOUTEZ LES NOUVEAUX ALBUMS (99%) les bacs depuis le 13 octobre", "LE CLIENT D'EROTICA en ligne téléchargement", "LA FEUILLE grille L'Érotica", "TOURNÉE AU QUÉBEC Le récit de LI", "LE JOUR DE NOS NOCES sur TV?", and "Double page dans Longueur d'Ondes".

Chauffe Lili, chauffe Thierry ! Ils y vont nos copains à plein «you tube». Ils brisent les convenances du studio, du salon où il est bon de chanter.

C'est dans leur cuisine, entre deux plats de mots goûteux qu'ils nous livrent une chanson toute crue, un festin de notes et de rires qui cachent la vie des musicos, sévices compris. Une chanson à boire la vie avec tendresse et humour, comme ils savent si bien le faire.

Lili-Thierry, à moins que ce ne soit l'inverse, bousculent ce monde aseptisé, stercadémisé à grand coup de fraîcheur. Ça déchire, comme dirait notre copine post-ado. Ouvrez leur vos yeux et vos oreilles. La cage «major» est ouverte, bonjour la case liberté. Faites durer le plaisir : un clic et c'est la claque du talent, du bonheur de chanter qui vous rosit l'âme. Le dé clic.

Asseyez vous à leur table pour quelques minutes goûteuses, dégustez ce champagne brut et vous comprendrez pourquoi cette vidéo toute simple, sortie toute fraîche d'une webcam sans prétention, se retrouve dans le «top tube», 23ème vidéo mondiale. Ailleurs que dans le commerce des galettes, on appelle ça le talent. Royal !

La vie de la musique française se concocte dans les cuisines des «majors» du disque et l'arrière salle des médias. Toujours les mêmes ingrédients pour la même soupe fade, petits accords entre cuistots et serveurs. On se repasse les plats au hasard des promos et des sorties, on recuit les vieux plats salés de frais et le public est prié de bouffer la tambouille unique.

Les oubliés du banquet, la plupart des musicos «indépendants», sont priés de rester à la porte, il n'y a pas de place à la table de ce commerce en rond.

Le talent ? Vous rigolez... Aujourd'hui on vous fabrique un chanteur comme une boîte de fayots. Passage en boucle sur les radios et dans les télévisions saturées les cervelles disponibles et créent l'addiction. Quand la star filante a fini de plaire on la jette et au suivant.

Déprimant. Heureusement il y a internet et des havres comme «you tube», l'oasis, le chemin vers un public qui refuse le gavage du troupeau.

C'est un passage incontournable pour les musicos privés du dessert officiel. Le seul moyen de sortir du désert et de l'anonymat imposés par le rouleau compresseur du système. C'est aussi un coffre aux trésors pour ceux qui aiment la musique, la vraie.

Viitez tapez : [www.liliplusthierry.com](http://www.liliplusthierry.com) et c'est la claque. Laissez-vous guider, surprendre, séduire. Ou tout simplement demandez «lili cros» sur Google et vous serez servis.

PS. A ne pas manquer Lili Cros et Thierry Chazelle seront le 19 janvier à La Tannerie à Agen et le 9 avril au centre culturel de Villedieu. Dommage ce sera sans doute trop, beaucoup trop petit pour accueillir tous les convives.

## Décembre 2008 - CHORUS

Chronique des albums conjoints par Yannick Delneste

### Thierry Chazelle + Lili Cros

**UN MONDE MEILLEUR.** Le Havre, sur le port – Un monde meilleur – Sur le quai Malaquais – Melle Jeanne – Harry – Non non non – Le jour de nos noces – Interlude – In extremis – Bébé éprouvé – Optimiste – Aimé Lavy – Epilogue.

**LA FILLE AUX PAPILLONS.** La fille aux papillons – Le poisson rouge est mort – Tu ne dis rien – Les années folles – Comme ELLE – Loulou c'est toi – Sur ma liste – J'ai plus peur – C'est ma voix – Fais-moi plaisir – Le désert – Le jour de nos noces.  
(38'29 et 40'52 – Sofia/Anticraft)

Un gars, une fille, deux beaux albums. On avait laissé la première au printemps 2005 avec un premier album primesautier déjà pop-rock. Sur scène, la donzelle méritait déjà le détour [voir *Chorus 52*, Portrait]. Avec son Chazelle de compagnon, ils avaient fondé pour tout cela Sofia Label qui avait accouché du second album de Thierry en février 2007 [*Chorus 59*, p. 34].



Les deux ont un talent reconnu dans le métier, chacun dans son registre : Lili dans de fausses-bluettes électrisées, Thierry dans des chroniques tendres et ironiques. Pour la sortie du second album d'elle, pour

la renaissance du deuxième de lui, ils ont choisi... de sortir ensemble. Deux disques mais un même design de pochette et une chanson commune : *Le Jour de nos noces*, le bien nommé.

Les nouveaux titres de Lili Cros sont de belles découvertes. Des cicatrices : le très délicat *Loulou c'est toi*, le très prenant *J'ai plus peur*. Des sourires amers ou solaires : *Les Années folles* ou *Fais-moi plaisir*. Se promener dans l'univers de Lili Cros, c'est découvrir une fille sensible et lucide. Sa voix impressionnante de puissance et de douceur mêlées puis l'atmosphère pop savamment dosée devraient finir d'imposer ce personnage attachant.

Les chansons de Thierry Chazelle n'ont pas la séduction immédiate de celles de sa belle. Une fois parvenu à destination via quelques chemins de traverse, le plaisir n'en est pas moins fort. Remixés, retravaillés autour d'une voix encore plus posée et chaleureuse, les treize titres de ce nouveau *Monde meilleur* touchent par leur humanisme jamais dupe.

Prolongement de cette sortie simultanée : les

deux tourtereaux proposent un tour de chant commun, acoustique et charmant, où ils alternent leurs ritournelles qui, décidément, se marient elles aussi très joliment.

Yannick Delneste



Portrait par Jean Luc Eluard en double page

# LILI CROS + THIERRY CHAZELLE

## Suite nuptiale

**Lili et Thierry sortent leurs albums en même temps. Deux univers parallèles qui s'unissent au travers d'une histoire commune. Commune, mais pas banale. Ou comment concilier le couple et la carrière musicale. En faisant fi de l'ego.**

En mathématiques, deux droites parallèles ne se croisent jamais. En musique, il arrive que cette rectitude permette à deux artistes de se rencontrer. Puis de cheminer ensemble. Au point d'additionner leur vie professionnelle à leur vie personnelle pour en faire un ensemble que l'on nommera Sofia Label, la maison de production que Lili Cros et Thierry Chazelle ont créé en 2003. Fruit de leur rencontre, garantie d'indépendance, symbole d'un travail dont les derniers avatars vont paraître le 19 mai. Deux albums conjoints, compte joint de leur labeur séparé mais forcément unifié par les liens d'un sacré mariage, *La fille aux papillons* pour Lili Cros et *Un monde meilleur* pour Thierry Chazelle sont deux univers qui se répondent avec soin, se complètent quelque part, mais restent autonomes. A l'image des deux pochettes qui forment un tout si on les assemble mais gardent leur logique propre. Une sortie concomitante qui doit plus aux vicissitudes de leurs parcours qu'à un coup marketing facile qu'ils récuseraient. Ils pourraient monnayer leur union comme un argument de vente, mais se contentent de l'exprimer sans se soucier des retombées positives ou négatives : "On refuse d'être cynique. On est dans l'indépendance. On aurait une boulangerie bio, on ferait la même chose." Si l'on décèle du Thierry chez Lili et du Lili chez Thierry, c'est essentiellement parce que "la seule histoire que l'on ait à raconter dans notre parcours musical, c'est notre rencontre." L'un est le directeur artistique de l'autre et vice-versa. Alors forcément, après un album éponyme pour l'une, petite merveille de pop acidulée, teintée d'un bonheur frais, et *Avis de tempête* pour l'autre, un album enregistré en Bulgarie avec un orchestre de 28 musiciens, symbolique de la maniaquerie musicale de l'autre, formé au classique, les deux prochains se rapprochent, attirés par la force gravitationnelle de leur plaisir d'être ensemble.

Soudés aussi par le désir commun de connecter leur travail discographique à leurs prestations scéniques. "C'est une tendance juste de lier le CD à la scène. C'est la réaction inverse de ce qui se faisait dans les années 80 où certains travaillaient leur album et n'allaient jamais affronter le public." Le pop-rock de Lili Cros s'est donc radicalisé, a mis les guitares en avant et s'est fait moins léger. Les paroles aussi ont pris du poids, lestées par une première idée qui était de dresser un tableau cinématique des femmes d'aujourd'hui. Un projet abandonné pour cause de lenteur de réalisation, mais des traces subsistent dans la colonne vertébrale de l'album. Et dans des textes où l'innocence du premier opus s'estompe, même si : "Je ne serai jamais une exhibitionniste de sentiments trop profonds." Pour Thierry Chazelle, le processus a été plus compliqué. Parce qu'*Un monde meilleur* était déjà en boîte il y a deux ans, dans les mêmes conditions que le précédent, avec ses orchestrations ciselées, lorsqu'il a décidé d'y renoncer et de recommencer à zéro, avec trois musiciens : lui à la guitare, Johanne Mathaly au violoncelle et Pascal Zanetti, à la batterie

(chez Lili aussi). Un report qui permet finalement de faire coïncider les dates de sortie. Et lui aussi, il a creusé davantage ses textes car il a "pris conscience qu'être chanteur, c'est avoir la parole. Avant, j'étais plus compositeur."

Seule concession à leur démarche de liberté artistique, à leur côté "pétri et cuit à la maison", la nécessité de faire appel à quelqu'un pour "que ça ressemble à de vrais disques". Par connaissances, ils dénichent Yves Jaget, qui travaille par ailleurs avec William Sheller et Zazie. "Il est très au-delà de nos moyens", mais il s'adapte, signe d'une période "où l'on rencontre des gens qui mettent leur petite pierre pour faire avancer l'histoire. Il y a un côté héroïque à la démarche d'indépendants, dans le climat actuel. Beaucoup ont envie de nous soutenir." A cela s'ajoute l'aide de la commercialisation : comme pour *Avis de tempête*, *Un monde meilleur* et *La fille aux papillons* seront en prêt avec option d'achat. Un concept loufoque mais efficace que Thierry a inauguré avec son premier groupe fondé lorsqu'il avait 17 ans : le disque est cédé gratuitement avec une enveloppe. Il plaît : on envoie un chèque. Il ne plaît pas : on renvoie le CD. Derrière l'apparente naïveté d'un principe qui se base sur la confiance se dissimule "une réponse symbolique à la copie et au téléchargement." Et une preuve irréfutable que les deux ont raison de ne pas s'adonner au cynisme : le système fonctionne et ils obtiennent 75% de retours... de chèques. "En plus, les gens nous mettent une petite lettre sympa avec le paiement." Ca, c'est l'inconnue de l'équation dont la solution passe par l'addition de leurs concerts communs. La formule commence à entrer dans les mœurs, même si elle n'est pas un axiome. Mais le résultat reste supérieur à la somme des unités.

Texte : Jean Luc Eluard  
Photo : Robert Gil

"La fille aux papillons"  
"Un monde meilleur" - Sofia Label  
[www.lilicros.com](http://www.lilicros.com)  
[www.thierrychazelle.com](http://www.thierrychazelle.com)

**"La seule histoire que l'on ait à raconter, c'est notre rencontre."**