

LES DÉNICHEURS

REVUE DE PRESSE

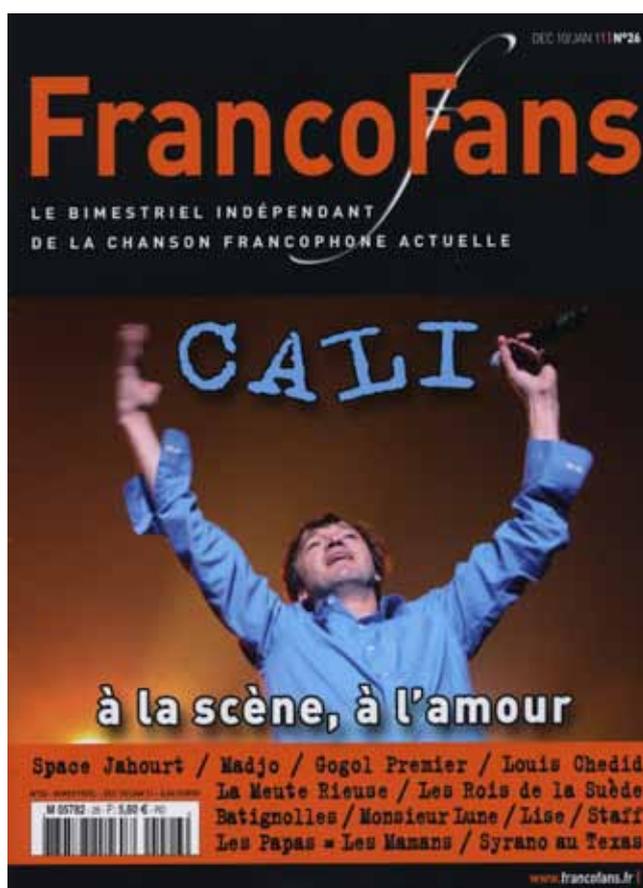


<http://www.lesdenicheurs.com>

Contact diffusion : Pauline Dumont - 06 84 17 08 09 - diffusion@lesdenicheurs.com

Contact communication : Annliz Bonin - 06 64 95 34 96 - communication@lesdenicheurs.com

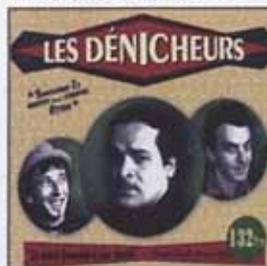
Distribution : Rue Stendhal Diffusion - info@ruestendhal.com



LES DÉNICHEURS

Sauçissons Zé raretés
de la chanson rétro

(Auto-produit / Rue Stendhal Diffusion)



Il flotte
un air
d'entre-deux
guerres tout
au long de
ses vingt-six
trésors,
dénichés

dans les brocantes parmi les 33 tours oubliés. Les Dénicheurs ont fouillé loin dans les strates de la chanson française, piochant dans le patrimoine délaissé des années 30 et 40, parmi une pléiade d'artistes peu connus, mis à part peut-être un certain Trenet ou Guitry. L'envie est là de faire resurgir de l'Histoire des textes populaires, mais forts. Chansons rétro certes où l'accordéon fleure bon, mais l'intemporalité de certains sujets l'emporte : l'amour des hommes pour les femmes qu'ils chantent, l'envie de rire de tout, la chaleur des bistrots, des thèmes éternels finalement. La voix gouailleuse forcément flirte entre mémoire et modernité. Un disque qui donne une folle envie de se faire pousser la moustache et d'aller valser à la guinguette la plus proche.

www.myspace.com/lesdenicheurs

Audrey Lavallade

CD : Les Dénicheurs - Saucissons Zé raretés de la chanson rétro



0



0



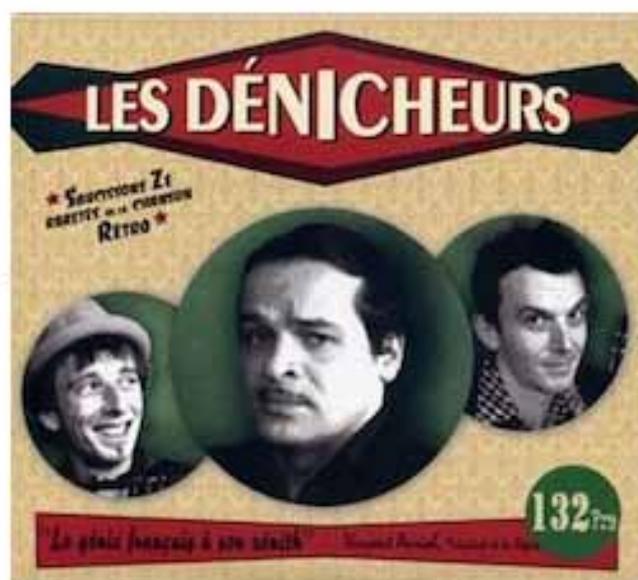
(0 - user rating)

Écrit par Michel Bedin | 19 Octobre 2010

Posted in [TopAudio - Musique](#)

- **Genre** : Chanson française
- **Durée** : 1h 18' 8"
- Autoproduit sans numéro
(jourdeboulgour@free.fr)
- **Notre avis** : (4/5)

Le chanteur Valéry Dekowski, l'accordéoniste Olivier Riquart et le guitariste Manu Constant reprennent, sur ce double CD les chansons populaires d'avant-guerre de la tradition déconnante-rigolote à pleins tubes, comme « Totor », « Monsieur Bébert », « Attends-moi sous l'obélisque », « Ne me dis plus tu » ou « Elle était souriante ».



Grâce à un deuxième degré (voire un troisième !) superbement interprété par Valéry Dekowski, les outrances phalloocrates de nos ancêtres (« La même caoutchouc », « Mandarines »), leur racisme ordinaire (étonnant « Le Chinois », de Charles Trénet, que j'étais loin de soupçonner ainsi), leur jactance nationaliste, leur colonialisme satisfait (« La petite Tonkinoise ») passent avec bonhomie. Ce double CD est euphorisant au possible et relativise la bêtise tonitruante de certains tubes actuels. La distanciation intelligente qu'y mettent ces trois artistes est une réussite.

texte de Michel Laroche

Tags: [chanson français](#) [populaire](#)

Nuits de nacre

EN PHOTOS ■ Le beau temps a favorisé l'ambiance populaire du festival, en ville comme sous le Magic Mirrors

Le musette éclate dans les rues de Tulle



THE BAVEST. Trip hop envoûtant par le groupe local.



MAGIC MIRRORS. Ambiance festive tous les soirs sur le site.



LA MAINADA. Danses endiablées rue Jean-Jaurès, vendredi.



LES DÉNICHEURS. Tout à fait dans l'esprit des Nuits de nacre, le trio ne s'est pas économisé tout au long du festival pour jouer dans la rue jusqu'au bout de la nuit. PHOTOS : AGNÈS GAUDIN

Nuits de nacre

■ LA PREMIÈRE JOURNÉE EN IMAGES



AMBIANCE

Illico presto (en haut à gauche), la drôle et décalée Chloë Lacan (en haut à droite), les Dénicheurs (en bas à gauche), Prowpuskovic (en bas à droite), une mosaïque de styles, au menu d'hier.

PHOTOS : AGNÈS GAUDIN

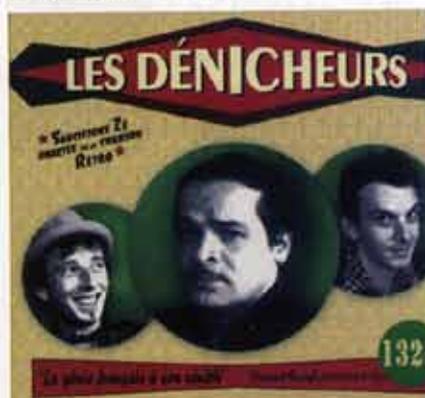




Les Dénicheurs

Prenez un zeste de nostalgie, ajoutez une bonne dose de talent et saupoudrez généreusement de textes à l'humour contagieux et ravageur, mélangez : vous obtenez le tout premier album des Dénicheurs, « Saucissons zé raretés de la chanson rétro », qui ne devrait pas passer inaperçu. Les membres du groupe ont déniché vingt-huit perles de la chanson rétro, entre 1906 et 1966, et les ressuscitent dans ce double album. La pochette est à leur image : délicieusement rétro et finement humoristique. Le chanteur, Valéry Dekowski, y affiche une certaine ressemblance avec l'acteur Raül Julià, dans le rôle du très élégant Gomez Addams (*La Famille Addams*, 1991) - la moustache peut-être ? - et nous prouve que la gouaille d'antan n'a pas totalement disparu de la surface de la planète. Certaines chansons - dans le timbre de voix tout autant que dans l'interprétation - rappellent d'ailleurs un certain Titi parisien à ses tous débuts, le chanteur Renaud (*M. Bébert*, *Le p'tit bal du samedi soir*, *Johnny Palmer*).

Prix conseillé 15 €. En concert le 19 novembre au Quai des Arts, Argentan. www.lesdenicheurs.com



CD

LES DÉNICHEURS



Les chansons rétro, avec leur goût de madeleine de Proust ou de gourmandise kitsch, selon la génération à laquelle on appartient, représentent pour les artistes de variétés un filon presque inépuisable de « tubes éternels » à fort capital de séduction. Logiquement, beaucoup se sont livrés à l'exercice de « l'album hommage », certains avec bonheur — Renaud, il y a très longtemps —, d'autres pour le malheur de nos oreilles — Patriiiiiick Bruel, Arielle Dombasle...

Le trio caennais des Dénicheurs s'y adonne à son tour, en misant sur un étonnant mélange de gouaille parodique et de respect appliqué des grands anciens. Mélange qui fait mouche dès les premières mesures du premier morceau. Avec un minimum de moyens — voix, guitare, accordéon — et un maximum de dynamisme, ils font défiler sans temps mort vingt-six goulantes irrésistibles, en puisant dans tous les genres de la chanson populaire française. Des exercices de diction d'Ouvrard aux plaintes de Fréhel, en passant par les fantaisies des chansonniers, les classiques du Front populaire ou quelques perles oubliées, le voyage en métro parisien — le vieux, évidemment, celui avec les sièges en bois, la première classe et les roues qui grincent — qu'ils nous proposent ne rate aucune station. Autant en profiter : au train où vont les « réformes » sarkozystes, ces chansons seront bientôt tout ce qui nous restera du Front populaire. **G. Biard**

• *Les Dénicheurs*. Double album distribué par Rue Stendhal Diffusion. Commandes, renseignements et concerts sur www.lesdenicheurs.com

Ouest france - juillet 2010

Pensez-y !

Du 2 au 19 juillet, la rive droite est en fête



Un programme d'animations gratuites est organisée rive droite. Voici le programme du premier week-end. Ça commence ce vendredi en soirée, à partir de 19 h 15, avec la corrida pédestre, avec départ parc Claude-Decaen. Suivra un concert du groupe Les Hommes à tout faire et un feu d'artifice au parc Claude-Decaen. Samedi après midi, esplanade Malraux, à la Grâce-de-Dieu initiation à l'athlétisme avec le Caen athlétic club

et à l'informatique avec Espérance et jeunesse. Le soir, 23 h 30, projection du film « La nuit au musée », comédie de Shawn Levy sur grand écran au stade Caen sud. Dimanche 4 juillet, 15 h 30, goûter convivial et buvette sur la place de l'église de Vaucelles. Animation musicale avec la Chorale des personnes du 3e âge accompagnée par les Dénicheurs (photo). Les autres animations reprendront à partir de jeudi 8 juillet.

DANS LE PARC DE L'HÔTEL DE VILLE DE GOURNAY LE 2 JUILLET



Les Dénicheurs : un groupe rare

Le 2 juillet dès 20 h 30 ne manquez pas le concert du groupe Les Dénicheurs. Il vous fera découvrir ou redécouvrir des chansons drôles et caustiques. Un événement à ne pas rater et un groupe à découvrir d'urgence.

Soirée sympathique en perspective, le 2 juillet dès 20 h 30. Dans le parc de l'hôtel de ville, une séance de cinéma en plein air se déroulera en partenariat avec Les Écrans de Gournay. Casino Royale y sera projeté à partir de 22 heures. Mais dès 20 h 30 les gournaisiens pourront découvrir le groupe Les Dénicheurs. Ils interpréteront les 28 titres de leur dernier album. Un véritable bijou comprenant des chansons rétro. mais attention si les chansons paraissent désuètes, certaines portent des messages. Et l'on s'aperçoit que depuis le début du XXe siècle, nous n'avons rien inventé. Et cela les Dénicheurs l'ont compris.

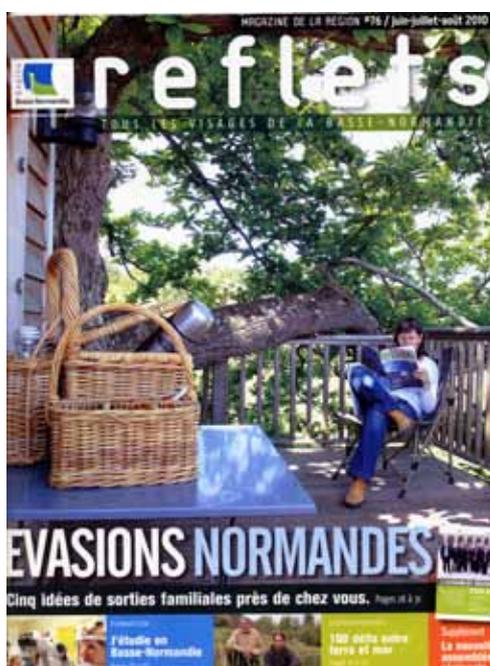


Soirée sympathique en perspective, le 2 juillet dès 20 h 30. Dans le parc de l'hôtel de ville, une séance de cinéma en plein air se déroulera en partenariat avec Les Écrans de Gournay. Casino Royale y sera projeté à partir de 22 heures. Mais dès 20 h 30 les gournaisiens pourront découvrir le groupe Les Dénicheurs. Ils interpréteront les 28 titres de leur dernier album. Un véritable bijou comprenant des chansons rétro. mais attention si les chansons paraissent désuètes, certaines portent des messages. Et l'on s'aperçoit que depuis le début du XXe siècle, nous n'avons rien inventé. Et cela les Dénicheurs l'ont compris.

L'envie du groupe est simple et efficace à la fois : faire redécouvrir des textes forts, drôles et caustiques. C'est à peu près cela les Dénicheurs. À la recherche de raretés, ils traînent leurs guêtres dans les foires et vide greniers pour chiner de vieux disques poussiéreux, rayés et bon marché, qui leur réservent parfois de très bonnes surprises. Reste ensuite à retrouver la gouaille d'antan pour clamer haut et fort des mots et des notes qui n'ont pas réellement vieilli.



Les Dénicheurs

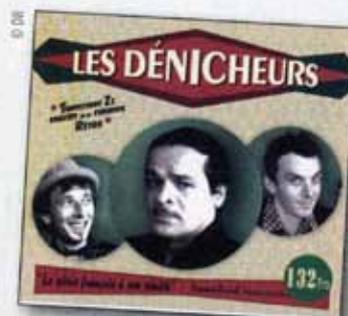


LES DENICHEURS

Avec ce sous-titre, « raretés de la chanson rétro », vous comprendrez que ce trio caennais ressuscite un répertoire que les moins de 60 ans ne peuvent pas connaître. Dénichés sur de vieux disques, ces chansons populaires sont revisitées sauce rock'n'roll musette avec fine moustache, costume trois pièces et gomina. Résolument drôle.

Infos / www.lesdenicheurs.com

En concert à Luc-sur-Mer (29/7),
Argentan (19/11).





DÉNICHEURS DE PERLES

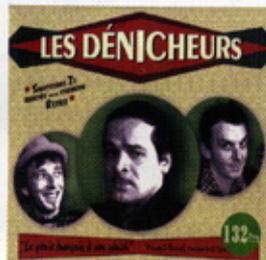
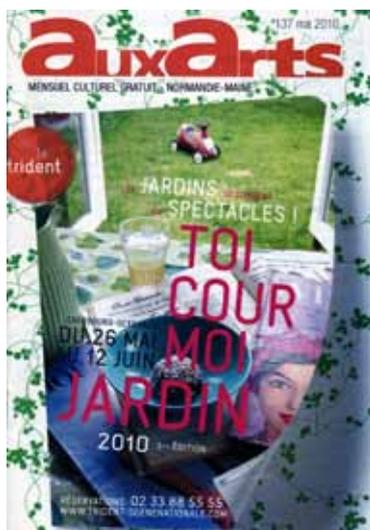


Avec leur double album composé de chansons rétro aux textes bien ficelés, les Dénicheurs réenchangent les années 30. Jubilatoire !

Ça donne envie de danser avec sa grand-mère. De la Môme Caoutchouc au P'tit bal du samedi soir, de Fréhel à Trenet, c'est toute la gouaille de la chanson française des années 30 qui ressurgit avec ce double album « Saucissons zé raretés de la chanson rétro » enregistré par le groupe caennais Les Dénicheurs. Un nom tout trouvé pour ce travail d'écumeurs de vieilles partitions aux paroles toujours aussi vertes. Parmi les 28 titres, des tubes, « pardon des saucissons », mais aussi « des perles rares qui résonnent encore dans notre actualité ».

En vente depuis le 30 avril

En concert le 20 juin à Ouistreham et le 21 juin à Coutances



Les Dénicheurs CD autoproduit. Contact 06 84 17 08 09

Ce trio caennais licencié et passé maître es spécialiste en "sautissons Zé raretés de la chanson rétro" sort enfin un double album avec 28 jolis morceaux qui fleurent bon les guinguettes et le vin blanc. Chants, piano à bretelles et guitare servent ces titres d'antan remis au goût du jour de façon assez théâtralisée ; le tube et le plus ancien morceau date de 1906 c'est "La petite Tonkinoise" qu'on chantait en famille avec nos anciens... d'autres perles comme "La môme caoutchouc", ou "Où sont tous mes amants" signé Fréhel...

Les z'énergumènes soignent leur look rétro (vive le Pento et la moustache) et jettent un peu de rock dans ces chansons d'avant-guerre (principalement, les titres les plus récents sont de 1947 !) choisies soit au petit bonheur la chance des bonnes pioches chinées dans les foires aux greniers, soit pour la drôlerie des paroles. Bienvenue dans l'univers cinématographique et chic de ces dénicheurs de talent, et merci à leur gouaille qui rend hommage et justice à cette jolie chanson française qu'on aime tant ! Live le 2 mai en soirée à Verson¹⁴, le 6 juin à midi à Bernay²⁷ au RV des bouquinistes au bord de l'eau...

13 Les Dénicheurs à Verson



L'association Les Baladins de l'Odon organise sa 14^e foire aux greniers. Des animations théâtrales et improvisations ponctuent la journée, avec des comédiens amateurs et professionnels de l'association Amavada. En clôture, le concert du trio Les Dénicheurs, à l'occasion de la sortie de son premier album « Saucissons zé raretés de la chanson rétro », regroupant 28 titres.

Dimanche 2 mai, rue Jeanne-d'Arc, à Verson. Concert à 17 h. 4 €.

18

tendance **QUEST**
Caen

SORTIES

Les dénicheurs, "Saucissons zé raretés de la chanson rétro"



Les chansons rétro du groupe "Les Dénicheurs" plongent le public dans le monde des années 40. Le chanteur réveille la foule en frappant à coup de cordes vocales débridées pour interpréter des textes drôles et caustiques. Sa voix fraîche et entraînante de

dandy sert un groupe aux penchants "Rock'n'Roll Murette". Toujours à la recherche de vieilles chansons, ils construisent leur répertoire en chinant de vieux disques poussiéreux dans les vides greniers. Concert ce 2 mai à 17 h à la foire aux greniers de Verson. Entrée libre.

■ En concert, cette semaine Les Dénicheurs revisitent le répertoire des années 30

Le groupe caennais, les Dénicheurs, sort "Saucissons zé raretés de la chanson rétro" ce lundi : un double album composé de 28 titres. Valéry Dekowski, au chant, Olivier Ricart, à l'accordéon, et Manu Constant, à la guitare, font revivre le répertoire de la chanson française des années 30. Ils seront, dimanche, à la foire aux greniers de Verson. Rencontre avec un des Dénicheurs : Manu.

Comment sont nés les Dénicheurs ?

Au début, le groupe s'appelait le Memorial All Stars. Par l'intermédiaire du Mémorial, on accueillait les visiteurs sur les chansons de la Libération. C'était vers 2003. Puis il y a eu une refonte du groupe, des changements de personnes, mais c'est resté un trio. Nous nous sommes tous passionnés pour le répertoire des années 30 et on est devenu les Dénicheurs.

Il y a un tas de textes magnifiques, à la fois humoristiques et provoquant, à cette époque. C'est une musique moderne qui essayait de changer la vision du monde.

Comment "dénichez-vous" ces morceaux ?

Nous sommes tout le temps à la recherche de partitions ou de disques. Il y a quelques CD et quelques compilations, que l'on va chercher au fond des bacs. Nous faisons les brocantes, les vides greniers et le "must" c'est de tomber sur une partition qui a été très peu jouée. Internet nous a aussi grandement facilité la tâche.

Que ce soit sur notre disque ou en concert, on alterne



(Photo DR)

entre les "saucissons" (Ndlr : les standards) comme "Je cherche après Titine", "Mandarine", "Quand on se promène au bord de l'eau", "Ne me dis plus tu"... et les textes plus méconnus. Notre compositeur préféré est Georgius mais on reprend également Ouvrard, Milton, Trenet, Gabin, Fréhel, Damia...

Où avez-vous enregistré le disque ?

Le disque, nous l'avons enregistré en deux jours, avec Cyrill Maudelonde, dans la campagne de Caen. On a joué en "live", tous les trois en même temps. Les arrangements sont allégés, minimalistes : il y a une guitare, un accordéon et on laisse Valéry

se défouler. À l'époque, il n'y avait pas de micro, il fallait de la voix. Georgius avait un orchestre de 40 personnes derrière lui et il chantait sans micro.

Notre album est l'aboutissement de quatre ans de travail.

Et sur scène ?

Nos concerts durent environ une heure et demie et ça dan-

se souvent. Valéry qui est également comédien, a créé une mise en scène, pour l'ambiance.

Notre public est assez métissé, ces chansons du répertoire plaisent aux gens de tous âges.

Les jeunes croient que c'est nous qui avons composé ces chansons. Ça leur rappelle des groupes comme les Têtes Raïdes. Les plus anciens aiment également ces chansons. C'est la musique de leurs parents. D'ailleurs, nous travaillons avec la mairie de Caen avec des personnes du troisième âge que l'on fait chanter. On présentera un spectacle avec eux au début de l'été.

Propos recueillis par
Mathieu MACÉ

Pratique :

Les Dénicheurs, sortie de leur album "Saucisson zé raretés de la chanson rétro", le lundi 3 mai.

En showcase au Leclerc de la rue Lanfranc, vendredi 30 avril.

En concert, à la Foire aux greniers de Verson, le dimanche 2 mai, à 20h.

Plus d'infos sur le site <http://www.myspace.com/ledenicheurs>.