

UNE FILLE QU'ON APPELLE BOULE DE SUIF

*Par la compagnie chorale Sacd'Ado
Musique et livret d'Isabelle Aboulker,
d'après « Boule de suif » de Guy de Maupassant
Direction du chœur : Franck Penitzka
Son : Gérard Yon
Mise en lumière : Jean-Claude Caillard, scénographe
Narration : Thierry Grandcamp*

Cette première nouvelle écrite par Maupassant offre bien des analogies avec notre histoire contemporaine.

En 1870, les prussiens entrent dans Rouen. Dans cette France vaincue, Boule de suif, prostituée et patriote refuse de se vendre à l'ennemi. Ses compagnons, de lâches bourgeois, font tout pour la convaincre d'accepter et ainsi continuer leur voyage. La vertu n'est peut-être pas là où on la pense au premier abord...

Reprenant le texte original, Isabelle Aboulker, compositrice d'opéras pour enfants et adolescents, a souhaité qu'« Une fille qu'on appelle Boule de suif » voit le jour en Normandie, et que les interprètes en soient un jeune chœur et des solistes régionaux.

Elle en a confié la création et l'interprétation à la compagnie chorale Sacd'Ado, chœur mixte composé d'adolescents et de jeunes adultes, dirigé par Franck Penitzka, pour traduire en musique la force et la tendresse de ce texte admirable.

Les plus jeunes de la chorale Sacd'Ado ainsi que ceux du collège de Bourg Achard proposeront une première partie autour des œuvres d'Isabelle Aboulker.