

## PRIX

- **Prix du Ministre de l'Enfance aux Rencontres de Huy 2012**

## DISTRIBUTION

**Auteurs:** Bernard Chemin, Didier de Neck

**Mise en scène:** Didier de Neck

**Assistant à la mise en scène,  
coaching marionnettes:** Manu Fardeau

**Musique:** Bernard Chemin

**Arrangements et interprétation piano:**  
Matthieu Vandenabeele

**Scénographie et marionnettes:**  
Christine Flasschoen, Bernard Chemin

**Costumes:** Françoise Van Thienen

**Eclairages:** Benoît Lavalard

**Réalisation des décors:** Bertrand Dugas,  
Jérémy Hynderick, Marie Nils,  
Margaud Carpentiers, Fred Postiau

**Régie:** Jérôme Lenain

**Comédiens/manipulateurs:** Bernard Chemin,  
Christine Flasschoen, Marc Draine

**Merci à** la Régie Mobile pour la Culture,  
La Roseraie, au CDWEJ, Les Chiroux,  
La montagne magique, Pierre de Lune et l'amicale  
complicité de Marianne Hansé, Guy Carbonnelle,  
Xavier Lauwers, Gaëlle Clark, Marc Doutrepoint,  
Matthieu Chemin, Nicolas Duvauchel, Stéphanie  
Kaye, Michel Van Brussel, Jef Dubois



Théâtre du Papyrus

## Haïku

À PARTIR DE 4 ANS

Une production  
du Théâtre du Papyrus

Théâtre du Papyrus

Rue Henri Stacquet 21  
1030 Bruxelles - Belgique  
Tél/fax + 32 (0)2 241 52 48  
theatredupapyrus@gmail.com  
www.theatredupapyrus.be

www.theatredupapyrus.be



## Haïku

Une production du Théâtre du Papyrus

### SPECTACLE

Dans un château, plein de toiles d'araignée, vit un petit homme tout habillé de bleu. Il s'appelle Bozo.

Bozo vit seul, très seul. Il regarde la lune au loin, ... et sur la lune, il pense avoir vu une ombre bouger.

« Une ombre ? Une araignée ? Une fée ? Un papillon ??... mon amie change tout le temps », pense Bozo.

Mais, à minuit, tout sera fini. L'hiver, dans un soupir, retourne sur la lune.

« à demain, petite fée », crie Bozo.

*Le Haïku est un court poème japonais qui tente de saisir l'émotion de l'instant.*

### PRESSE

Deux papillons de papier volent, s'approchent d'une flamme, s'embrasent, disparaissent. Merveille éphémère, beauté que seule souvenir empêche d'être fugace. Devant moi, les enfants se taisent subjugués, je sens leurs yeux écarquillés.

**Le petit Cyrano n°132 - février/mars 2012**  
**Cali Kroonen**

Nous voici partis, guidés par la petite marionnette qui ne veut pas rester seule et poursuit des ombres, dans une féerie visuelle dont chaque séquence à la légèreté poétique d'un haïku. Un piano se met à jouer seul, un château de glace s'élève dans les airs, une petite fée apparaît, se transforme en papillon... On nage dans l'onirisme, dans un univers magique.

**Le Liqueur - septembre 2012**  
**Philippe Mathy**

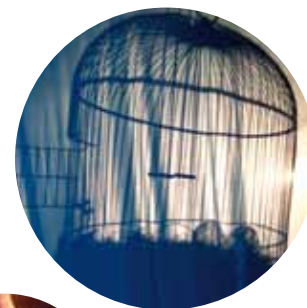
Comment ne pas fantasmer quand on sort d'une heure de mirage poétique, de théâtre d'objets aux vertus illusionnistes, hors temps ?

**Le Soir - 21 août 2012**  
**Catherine Makereel**



Bozo, bonhomme solitaire, marionnette à la tête en tasse de thé, parfois ornée d'une marguerite, se balade dans ce château hanté de poésie, perçoit l'ombre d'une araignée, d'une fée, ou d'un papillon sur la lune... Il ne sait pas, en réalité, mais saisit l'émotion de chaque instant à l'image du « Haïku », titre d'un spectacle truffé de merveilles.

**La Libre Culture - 5 septembre 2012**  
**Laurence Bertels**



### FICHE TECHNIQUE

**Age :** à partir de 4 ans

**Jauge :** 130 enfants et enseignants en séance scolaire / 100 personnes en séance « tout public »

**Espace scénique :** 10 m / 10 m / 4 m de hauteur (avec gradin de la compagnie)  
**Accès pour un piano droit indispensable**

**Occultation nécessaire**

**Ampérage :** 32A en triphasé 3x380V

**Nous utilisons un peu de papier flash, de roscog fluid et la flamme d'une bougie**

**Durée du spectacle :** 55 minutes

**Montage :** 6h

**Démontage :** 4h

**Aide technique :** 3 personnes

**Accueil :** 1 personne

**Nous apportons notre matériel pour le son et l'éclairage ainsi que nos gradins. Dans certaines circonstances, nous pouvons jouer face aux gradins de la salle. Nous contacter !**

*Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles,  
de la Direction générale de la Culture  
Service général des Arts de la Scène*



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES