

La Bande-Songe
présente

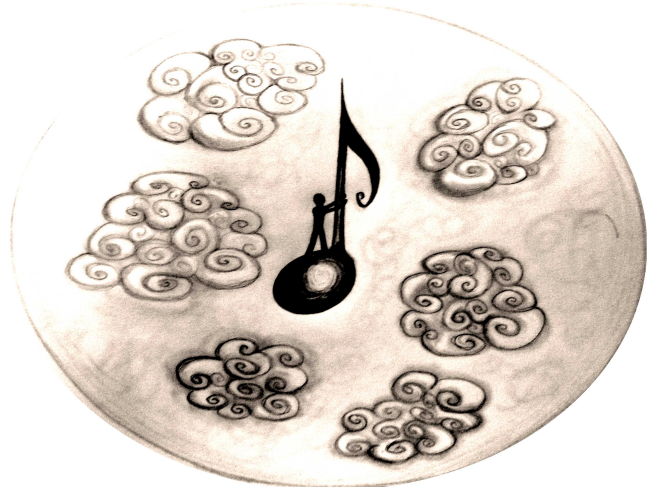
Imagophonie

Spectacle Familial à partir de 5 ans (voir 4 ans)

40mn

CREATION NOVEMBRE 2014

Pour sa première création, la Compagnie La Bande-Songe propose un Ciné-concert créé de toutes pièces qui part en vrille...



Une scène.

Un écran blanc.

Dans l'écran, une porte s'ouvre, une feuille de papier est projetée, elle tourbillonne et vient se poser doucement en bas de l'écran.

Deux musiciens entrent sur scène.

Ré Sol Si Mi, et c'est parti ...

C'est l'histoire d'un bonhomme.

Un bonhomme comme tous les enfants en dessinent, qui naît d'une feuille de papier avec rien autour.

Mais c'est la Musique qui lui donne vie, alors pour avancer, il la suit.

Il suit les petites notes de musique qui volent dans l'écran comme des oiseaux.

Petit à Petit, le monde autour de lui va se dessiner, prendre du corps, de la matière et de la couleur.

Il va découvrir plusieurs mondes à l'intérieur de sa boîte qu'est l'écran, des gentils et des méchants...

Mais au bout d'un moment, c'est l'impasse, et puis il est fatigué, quand même...

Alors il s'endort.

Les Musiciens profitent de ce moment pour lui créer un rêve fou, en se grisant de musique.

Lorsqu'il se réveille, les musiciens se mettent à faire des fausses notes, enivrés par cette musique, et ce petit grain de sel fait tout basculer...

Le Bonhomme a tout compris !

Il disparaît ...

Panique à bord, les musiciens ne contrôlent plus rien !

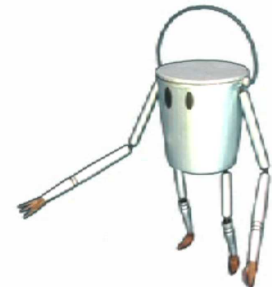
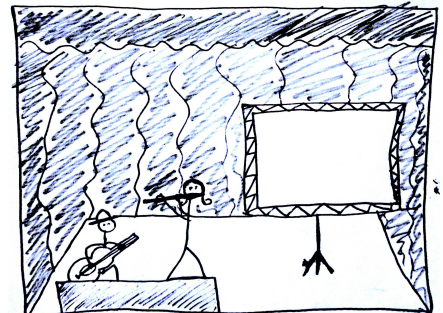
Ils vont rentrer dans l'écran pour chercher le Bonhomme, lui va en sortir en s'emparant de la musique...

Cette course-poursuite s'achève lorsqu'ils arrivent à le remettre dans sa boîte-écran, mais c'est trop tard, il ne peut plus être une marionnette..

Alors ils lui laissent le choix.

Et il s'en va ...

Bon, alors. Il faut tout recommencer.



Ce projet est né de la volonté artistique de mélanger Musique et Image.

Trouver leurs liens intimes et les questions que pose leur imbrication sur une scène est le point de départ de notre réflexion.

La Musique ou la Vidéo « en train de se faire » est un questionnement incessant, qui peut se concrétiser par plusieurs réponses artistiques dont voici notre première. Cette réflexion s'installe dans le rapport entre l'Imaginaire et le Réel, dans cette frontière matérialisée par l'écran, l'aplat de l'image.

Et c'est pourquoi la place des coulisses est primordiale dans la construction de cette interaction.



Etape de travail Mars 2014

{ Pour lire le dossier complet, et notamment les questions du traitement vidéo et musical, vous pouvez envoyer un mail à actalys@yahoo.fr }

EQUIPE ARTISTIQUE

Conception, écriture, vidéo et musique

Lumière

Scénographie

Regard extérieur

Camille Sénécal et Yann Auger

Nicolas Duclos

Ludovic Billy

Marie Mellier



ACTIONS CULTURELLES

La Compagnie propose des actions culturelles de la maternelle au collège afin de découvrir la vidéo et/ou la musique.

Atelier incrustation avec le fond bleu, atelier animation avec la pâte à modeler et/ou des objets, atelier montage, stop-motion en dessin ...

Atelier boucles musicales, lien avec l'image ...

Plusieurs formules sont possibles.

CALENDRIER DE CREATION

Septembre 2013 à Juin 2014 : Résidences de tournage et montage

Septembre/Novembre 2014 : Résidence de création

Novembre 2014 : Création dans le cadre du festival « Graines de Public » à Tourville-la-rivière

PARTENAIRES

Coproduction

Cie Commédiamuse-Espace La Rotonde

Résidences

Cie Commédiamuse-Espace La Rotonde

Cie Logomotive Théâtre -Les Bains-Douches à Elbeuf

Le Moulin à Louviers

Théâtre l'Eclat à Pont-Audemer

